

COLUNA CATOLICA

SAO FELIX DE VALOIS
Nasceu na provincia de Valois, França, em 1227, da nobre familia dos Valois. Desde a infancia deu sinais da caracteristica da sua piedade: misericórdia. Distribuiu com efeito dinheiro aos pobres; enviava-lhes as iguarias mais finas, ficando com os pratos mais comuns para si; despojava-se de sua roupa a fim de doá-la aos mais indigentes; obteve do tio, o conde de Artois, a fidalguia de grande santo, com o título de "santo de Valois". Renunciou a suas imensas propriedades e retirou-se para uma floresta da diocese de Meaux, ali vivendo em oração e contemplação. Foi lá que S. João de Marinha o encontrou e ambos fundaram a ordem religiosa dos Trinitários, destinada ao resgate dos cristãos retidos como prisioneiros dos mouros, na Espanha e na Africa do norte, cujo nome inteiro é o de Ordem da Santissima Trindade para a Redenção dos Cativos. Emolozam ouro e pedras preciosas de generosos cristãos e piedosas matronas; e com isso compravam a liberdade de inúmeros escravos encarcerados. Feliz de Valois, fundou o convento de Cerfroi e viveu quase unicamente para essa empresa grandiosa, a cujo futuro mirou, fundando a ordem, para que seus membros continuassem a maravilha cruzada.

Morreu em Cerfroi em 1212. Os emblemas que a pintura e a estatuária empregaram para ele: um escudo ao lado, bandeira e bolsa, exprimem o esplendor ideal para o qual viveu. Canonizado em 1282, seu culto cresceu sempre e seu túmulo é meta de numerosas peregrinações.

A APOSTASIA DAS MASSAS

O INCRÉDULO INQUIETO

Sim, caros leitores, além de categorias de incrédulos, até hoje vistas, ainda há estas que não crêm, mas desejam crer e invejam os que crêm. Despalham-se em dois ramos: o ramo dos que não crêm, à vista de costumes baixos, não querendo eles sujeitar-se às exigências da moral evangélica, tal qual o jovem rico do Evangelho, que teve medo da Cruz do Senhor. Filhos intelectuais de Santo Tomé constituem o segundo. Estes possuem exigências intelectuais sérias e graves, que os impedem de aceitar o que lhes parece incerto; eles sentem nobres escrúpulos de razão, e não contam com forças para afugentar esses incômodos. O desejo da fé que os angustia e inquieta é quid o fruto de longa tradição cristã, estando dentro de sua subconsciência, como broto de obscura natureza: todos os seus maiores creram, muitos, quase todos os de sua família atual crêm, por que então eles não crêm? Interrogação ansiosa que fazem a si próprios, com toneladas de esforços que custam por sair de seu estado "desesperador".

No entanto, crer é bem fácil: todos aqueles esforços são desnecessários. Como a gente confia num amigo, sem maiores indagações acerca de sua fidelidade, assim devem crer sem indefinidas pesquisas filosóficas sobre a credibilidade de nossos dogmas, porque acontece então que tudo fica sempre mais obscuro, como quando uma pessoa teima por olhar fixa e longamente o sol. Não. Jesus está sempre com as Chagas a mostrar-nos para que tenhamos fé. Há um "ambiente" de sobrenaturalidade que envolve a Igreja, a qual parece dizer: O dedo de Deus está aqui.

Se lá está, entremos na Igreja com simplicidade. Que dizer no fim de tudo a respeito da apostasia das massas? A Igreja sofre, porque ali está ela para que todos creiam e tenham abundância de vida espiritual. E portanto com gemidos que ela contempla o espetáculo de filhos seus que se perdem. Mas não teme: a sua história dita que o mar das águas tem mares montantes e vassantes; mas a fé mesma não cansará jamais: ela tem promessas divinas de especial assistência. O calamitoso efeito de uma apostasia na terra, já as massas e o seu prepó neste tempo, apalpar a inquietação das multidões, sentir as preocupações do povo, trazer-lhes solução adequada e satisfatória; eis quanto ela almeja intensamente.

E qual a atitude de cada cristão pessoalmente diante dos incrédulos? De separação? Não; seria fatalismo. A fé é uma virtude, sujeita a tentações, crenças que a falseiam, incredulidade que a destrói. Deus nos deu: agradecemos-Lhe tal favor. Mas não desprezemos o que não crê. Se tiver boa vontade, soará a hora em que Deus Lhe dará aquilo que ele ambiciona tanto. Demos ao contrario nossa mão em auxílio, com a prece, com a caridade, com a ilustração de mente que acaso possamos subministrarlhe, para que bem logo alcance tamanho dom.

E sempre olhem para a nossa fé: ela encerra muito de incredulidade e de desvios. Se a fosse pura, transportaríamos essas montanhas de injustiças e de ódios que nutrimos pelo próximo de certas condições, de certas camadas... fazendo-o incrédulo, porque começar por repetir a religião daqueles que assim o desprezam apesar da religião, que dizem possuir, ordenar justamente a irmandade de todos em Cristo.

A dignidade dos cristãos! Viver a Cristo, fé integralmente. Esse espetáculo é a cura de qualquer forma de incredulidade. É a responsabilidade de todos e de cada qual. Refletir nisso pois. — H. C. L.

O TERCEIRO BISPO DIOCESANO DE MONTES CLAROS

No começo de outubro foi publicada a nomeação do terceiro bispo diocesano de Montes Claros, bispo diocesano da diocese de Montes Claros, bispo diocesano de Diamantina, Estado de Minas Gerais. A escolha recaiu na figura do padre Antonio de Almeida Moraes Junior, pernambuco ao clero da diocese de Taubaté, neste Estado. Monsenhor Moraes nasceu em São Bento do Sul, no Rio de Janeiro, em 26 de julho de 1904, filho de Sr. Antonio de Almeida Moraes, e de Sr. Julieta Euzébio O. Moraes. Ingressou no Seminário Diocesano de Taubaté, tendo recebido a ordenação sacerdotal aos 2 de outubro de 1927, das mãos de D. João Antonio Ferrão, bispo de Campanha, Estado de Minas Gerais. O bispo de Taubaté ocupou cargos de importância como secretário do bispo, professor do Seminário, assistente eclesial dos Militares e Operários, consultor diocesano e capelão do Colegio Nossa Senhora do Bom Conselho.

Ha dez anos vem regendo a paróquia de Guaratinguetá, onde deu prova de grande amor a Cristo. Senhor Nosso e manifestou sempre um desejo ardente de que todos os católicos vissem a doutrina da Igreja e a beleza da fé. Foi o primeiro a estabelecer a paróquia de "Rerum Novarum". Escritor de real valor, tem muitas obras publicadas e brilhante orador sacro. Pela causa da operariado muito trabalhou em Guaratinguetá, tendo instituído inúmeras obras de Assistência Social: Hospital Materno, "Pro Gálvao", Instituto de Proteção à Infância, Assistência aos Mendigos e Assistência Médica, Jurídica e Social aos Operários. Com todo esplendor da liturgia, receberá no dia 12 de dezembro pr. a sagrada episcopal em Guaratinguetá. Monsenhor Moraes substituirá no solo episcopal de Montes Claros o saudoso D. Aristides Araújo Porto. Escolheu para seu lema o seguinte versículo: "Annuntiabo Veritatem".

SOLENDIDADES EUCARÍSTICAS

— A "Obra da Adoração Perpétua da Igreja de Santa Ifigênia" convida as filhas para assistirem às últimas solenidades da Semana Eucarística, que está se realizando em comemoração ao XV aniversário de fundação. Hoje, recepções de novos associados às 16 horas e amanhã, após a procissão de encerramento. Todos podem ser adoradores da Guarda de Honra!

FEDERAÇÃO MARIANA FEMININA

Comemorando o 15.º aniversário da fundação da Obra da Adoração Perpétua, estão sendo realizadas diversas solenidades na Igreja de Santa Ifigênia. Hoje, dia 20 será dedicado à Juventude Mariana Católica com o seguinte programa: às 8 horas, Santa Missa com Comunhão celebrada por D. Antonio Maria Alves de Siqueira. Santa Missa preparada pelo Sr. José Lafayette Ferreira Alves, assistente da Ação Católica. A Federação Mariana Feminina, que comparecem a estas solenidades prestando assim seu prelo de adoração a Jesus Sacramento.

Regressou à Itália a esposa de Dino Grandi

NAPOLIS, 19 (U. P.). — A condessa Antonietta Grandi, esposa do ex-ministro das Relações Exteriores da Itália, durante o regime fascista, chegou ontem a este porto em companhia de seus filhos, procedente do Rio de Janeiro.

A condessa confirmou as notícias de que Dino Grandi permanecerá no Brasil e declarou que ele não tencionava publicar as suas memórias como se tem propagado nos círculos jornalísticos italianos.

Crise governamental na Bélgica

(Conclusão da 1.ª página).

ção e saúde publica até ao tratamento a dispensar aos criminosos de guerra belgas.

Alguns fontes dizem que os dois grandes partidos não chegaram a um acordo nas suas divergências a única solução é dissolver o Parlamento e convocar novas eleições gerais, as quais deverão ter lugar no próximo ano.

A renúncia do gabinete teve lugar depois da demissão a pedido do ministro da Justiça, o qual foi acusado de haver sido incompetente para com os colaboradores dos nazistas.

Desde o fim da guerra até agora 232 belgas já foram executados por crime de colaboração e o ministro da Justiça resolveu comutar a pena de morte de dois sentenciados para a prisão perpétua a fim de "evitar um banho de sangue". Essa atitude do ministro foi violentamente criticada pelos socialistas, liberais e comunistas.

POSSÍVEL DISSOLUÇÃO DO PARLAMENTO

BRUXELAS, 19 (U. P.). — A dissolução do Parlamento e a convocação de novas eleições surgiram esta noite como uma possibilidade concreta em seguida à demissão do primeiro ministro Paul Henry Spaak e à sua recusa de formar um novo governo.

Fontes autorizadas declararam que o príncipe regente Charles propôs a Spaak que formasse um novo gabinete, mas que mais tarde este se recusou. O príncipe regente, em vista disso, deu início imediato à amplas consultas com os presidentes dos principais partidos políticos: Socialista, Social-Cristão, Liberal e Comunista.

Se a notícia da recusa de Spaak em chefiar o novo governo, for confirmada, o presidente do Parlamento, o príncipe regente Charles, ocupará o seu lugar. Gaston Eyskens, do Partido Católico. Entretanto, se ele for escolhido, os membros socialistas se demitiram e se um socialista for o escolhido, os católicos se retirarão do Parlamento.

A menos que seja formado um governo de coalizão, deverá ser realizada uma nova eleição. Spaak declarou hoje que "há crise ou não" ele regressará a Paris segunda-feira, a fim de reassumir as suas responsabilidades como presidente do Comité Político das Nações Unidas. Spaak veio a pressa de Paris, ontem, a fim de tentar evitar a crise do governo.

Nesse entretanto, Henri Rolin, presidente do Senado e membro da delegação belga junto às Nações Unidas, deverá chegar a Bruxelas para uma reunião com o príncipe regente Charles, a ser realizada amanhã.

COALISÃO DE ECATÓLICOS E SOCIALISTAS

BRUXELAS, 19 (U. P.). — Não apresentará maiores dificuldades a formação de um novo gabinete católico-socialista de coalizão, segundo acreditam alguns observadores, dado que ambos os partidos, após várias negociações, conseguiram entrar em acordo sobre o programa de governo a ser estabelecido como plataforma para as próximas eleições.

Mais de 200 mil homens

(Conclusão da 1.ª página).

do derrotou as tropas comunistas no flanco oriental de Hsuehchow, foi condecorado hoje com a medalha do Céu Azul e Sol Branco, pelo presidente da República, generalissimo Chang Kai Chek, recebendo ainda o prêmio de 200.000 "yuans" ouro, em dinheiro.

O general Liu Chin, comandante do 1.º Grupo Nacionalista em Hsuehchow, distribuiu um milhão de "yuans" ouro entre os oficiais e soldados nacionalistas que participaram da batalha.

FEDERAM MAIS DE 200 MIL HOMENS

NANKING, 19 (R.). — Telegramas de Hsuehchow para o jornal oficial nacionalista chinês "Central Daily News" informam que as forças comunistas perderam na batalha pela posse daquela cidade mais de 200.000 homens.

As tentativas comunistas de avanço sobre Nankim e Changai foram derrotadas, a despeito de participação dos ataques cerca de 500.000 comunistas.

Assuntos economicos tratados

(Conclusão da última página).

O sr. Joaquim de Campos Salles abordou o problema de intercâmbio com o Exterior, especialmente a questão de dólares e a orientação cambial do país.

Mr. Arthur Hersey referiu-se ao problema do cruzeiro e as condições de segurança. O intercâmbio entre as Nações. Nesse sentido, abordou a questão da valorização e desvalorização monetária e disse que uns dos objetivos da Missão Abnink é verificar a possibilidade de adoção de medidas que possam favorecer o desenvolvimento econômico, criando condições de segurança indispensáveis.

DIVORCIO DO REI FAROUK, DO EGITO

(Conclusão da 1.ª página).

uma garantia de boas relações, que se desenvolverão ainda mais do que no passado, para o bem dos dois países".

A VIDA MATRIMONIAL DO REI FAROUK, 19 (R.). — O rei Farouk I. do Egito, que hoje obteve divórcio, casou-se no dia 20 de Janeiro de 1938, aos 17 anos, com a srta. Farida Hanem Zulficar, filha de um juiz da Corte de Apelação. Quando o rei Farouk assinou o contrato de casamento, no Palácio Real, a noiva não se achava presente.

Em março de 1939, a princesa Farida, de 17 anos, irmã do rei Farouk, casou-se com um homem que encontrara pela primeira vez 15 dias antes, Mohamed Reza Pahlevi, de 19 anos, príncipe herdeiro da Pérsia. Ambos haviam sido comprometidos um ano antes.

O príncipe herdeiro tornou-se "zá" em 1941 quando seu pai abdicou em seu favor. Nessa ocasião, Mohamed Reza Pahlevi herdou imensa fortuna. A rainha Farida tem hoje 27 anos de idade, e a imperatriz Farida 26.

O rei Farouk e a rainha Farida têm três filhos, a princesa Ferial, nascida no dia 17 de novembro de 1938; a princesa Fawziya, nascida em 7 de abril de 1940; e a princesa Fadia, nascida em 15 de dezembro de 1943.

O herdeiro presuntivo do trono é o príncipe Mohamed Ali, nascido no dia 19 de novembro de 1935, primo irmão do soberano e irmão mais moço do antigo "khedive" Abbas Hilmi II. O "zá" e a imperatriz da Pérsia têm uma filha, nascida em 1940.

Farida, um nome que significa "única", foi escolhida pelo próprio rei Farouk, em Janeiro de 1938, pois que a noiva, em obediência à tradição, deve ter um nome egípcio. Na época, julter-se significativamente que o rei tivesse escolhido um nome começando com a letra "F", o que foi considerado como uma indicação clara da sua intenção de continuar a tradição iniciada por seu pai, o rei Fuad, que deu a todos os seus filhos nomes com iniciais "F".

A família da rainha Farida é de origem caucasiana. Amiga íntima das princesas reais egípcias, pois sua mãe foi dama de companhia da rainha Mazil, mãe do rei Farouk, Farida foi vista muitas vezes brincando nos magníficos jardins do Palácio Montazah, em Alexandria. Seu pai, Zulficar, Fawziya, embora observando a tradição, islamita, deu seus filhos, Farida e dois irmãos, ex-

celente educação europeia, Farida, aos 10 anos, foi matriculada em um colégio de freiras francesas. Demonstrou particular interesse pelos esportes, mas demonstrou preferência pela natação e tênis. Era adivinha amazônica. A ex-rainha Farida e a imperatriz Farida encontram-se frequentemente no Cairo, a primeira na residência de seu pai.

A primeira notícia dos reais divórcios foi feita em dois comunicados separados, emitidos pelo gabinete real do Palácio Abdia, nesta capital. A notícia foi, posteriormente, irradiada e publicada pelos vespertinos. Recentemente, circularam rumores de que os dois divórcios poderiam ser esperados. Um jornal publicou recentemente um artigo de fundo sobre "Os divórcios reais em todo o mundo".

A imperatriz Farida encontra-se no Egito desde 1945 e sua filha é a princesa Shahinaz. O "zá" Mohamed Reza Pahlevi, hoje com 29 anos de idade, aprecia a velocidade e o perigo. Piloto seu próprio avião, visitou a Inglaterra em julho do ano em curso, passando duas noites no Palácio de Buckingham, em Londres.

Quando príncipe herdeiro, aos 12 anos de idade, foi mandado a Suíça, passando o primeiro ano em Lausanne e os quatro anos seguintes na escola particular "Rosay", em Rola. Viu pela primeira vez sua noiva quando um ano depois do compromisso do noivado, a bordo de um luxuoso iate ancorado no Nilo junto aos jardins de Geriza. Seu casamento marcou época em pompa e luxo. O enxoval da noiva incluía sete casacos de pele, 100 vestidos de passeio e toques noturnas e jóias no valor de 55.000 libras esterlinas.

Sob a lei muçulmana, uma esposa jamais pode se divorciar de seu marido, embora possa tomar providências para conseguir a dissolução do casamento. O marido, porém, pode repudiar a esposa a qualquer momento. Hoje em dia, na maioria dos casos, o juiz decreta o divórcio quando não há mais esperanças de conciliação entre um casal. Um marido muçulmano pode se divorciar da esposa, tornando conhecida a sua intenção, por três vezes, na presença de testemunhas, em número de duas, as quais afirmam, posteriormente, perante o juiz, que o divórcio realmente se verificou.

Solicita um voto de confiança o governo francês

(Conclusão da 1.ª página).

franceses permaneceram nos seus empregos. As recentes greves já revelaram qual grave perigo constituem para o nosso país.

Volviendo-se para a bancada comunista, o senhor Henri Queuille disse: "É vos sóis os principais culpados, ao forçar a diminuição da produção. Sois também culpados em consequência dos vossos atos de sabotagem e de terrorismo que impedem os nossos operários de assumirem os seus empregos".

Afirmou ainda o orador que o país precisa cuidar da Defesa Nacional dizendo: "A França precisa e quer ter um exército. Se alguém dia a amanhã novamente reconquistar o seu país, alguém, alguém um exército francês forte e bem armado poderá constituir-se em garantia contra uma invasão. E todos aqueles que procuram desmoralizar os nossos soldados, são nada menos do que criminosos."

PARIS, 19 (U. P.). — Continuavam hoje, pelo terceiro dia consecutivo, os acalorados debates na Assembleia Nacional da França sobre a atitude do governo, em face dos movimentos grevistas, em curso em todo o país. Iniciando os debates, o secretário-geral do Partido Comunista, Jacques Duclos, desmentiu colericamente as acusações de que as greves mineiras e portuárias foram financiadas pelo Comintern.

Duclos falou durante mais de duas horas, contestando as acusações de ilegalidade, acusações essas feitas pelo ministro do Interior, Sr. Jules Moch, de que a Rússia e seus satélites fomentaram e custearam as greves.

Duclos disse que Jules Moch falava como chefe de polícia. "O senhor não disse uma única palavra sobre os mineiros assassinados — mineiros o orador. Somente proferiu mentiras e calúnias contra o comunismo".

Duclos acusou o governo e os partidários do Plano Marshall de ter como objetivo a entrega do Ruhr à Alemanha e fazer com que a França lute contra a Rússia, com a ajuda da Alemanha e do governo francês. "Porem, os senhores sabem que, contra estes desígnios, nós oporemos uma força imensa. Quanto mais nos encarcerarmos, mais líderes novos surgirão do povo".

O secretário-geral do Partido Comunista desafiou o ministro do Interior a que apresente provas de que os comunistas estrangeiros custearam o movimento grevista. Disse que Partido Comunista não recebeu nem centavo do exterior e, desafiou a qualquer pessoa a provar o contrario.

A AJUDA AOS MINEIROS GREVISTAS

"Tudo o que recebemos — disse Duclos — foi a ajuda enviada aos mineiros, via-se empenhada em uma guerra civil contra exercitos comunistas."

O sr. Dulles acrescentou que a proposta soviética, para redução de um terço nos armamentos das cinco grandes potências aliadas, parecia dramática, mas era das mais simples.

"Na verdade — acrescentou — a proposta soviética serve para perpetuar, ao melhor, o século, e presente de grande vantagem militar soviética. Outro dos seus vícios consiste em que não contém uma única cláusula de inspeção ou verificação internacional. Portanto, toda e qualquer nação que se recusar a fazer o que é necessário para eliminar temores e suspeitas, está contribuindo para provocar condições que engendram a guerra".

DECLARAÇÕES DO SR. RAUL FERNANDES

PARIS, 19 (U. P.). — Durante os debates sobre o desarmamento na Assembleia Geral, o chanceler brasileiro, Sr. Raul Fernandes, insistiu na necessidade das Nações Unidas fazerem alguma coisa de pratico. Ao mesmo tempo, porém, advertiu que não devem fazer nada capaz de pôr em perigo a segurança das Nações. Expondo estas ideias de várias maneiras, o Sr. Raul Fernandes defendeu ainda o direito das pequenas nações de intervirem no debate, muito embora este diga respeito, sobretudo, às grandes potências. Mas, frisou que todos os conflitos entre as grandes nações inevitavelmente em conflagrações gerais.

DECLARAÇÕES DO SR. RAUL FERNANDES

PARIS, 19 (R.). — A Assembleia Geral, prosseguindo após o almoço, os seus debates em torno do problema do desarmamento, ouviu a palavra do sr. John Foster Dulles, delegado dos Estados Unidos.

O orador começou afirmando que, segundo os melhores cálculos em seu poder, a União Soviética possui, agora, em armas, de 35 a 55 % de suas forças de tempo de guerra. De outro lado, os Estados Unidos e a Inglaterra demobilizaram, de 12 a 15 %, de suas forças de tempo de guerra, sob a forma de armamentos pelos alemães, enquanto a China, a última das cinco

EM "DEFICIT" a balança comercial inglesa

LONDRES, 19 (R.). — O Ministério do Comercio anunciou hoje que o "deficit" na balança comercial da Inglaterra, relativo ao mês de outubro, foi de 29 milhões de libras esterlinas, ou sejam, 4.100.000 libras menos do que em setembro, representando o menor "deficit" desde janeiro de 1947.

As exportações britânicas durante o mês de outubro totalizaram 148.100.000 libras e as importações 174.500.000 libras.

OS MEDICOS E OS ENGENHEIROS

(Conclusão da última página).

meios é um fato geral que deve atingir a todos. Também não podemos prolongar infinitamente a nossa expectativa, porque não haverá tempo para que seja votada na assembleia a mensagem encantada do governador.

"Enfim estamos agindo com serena prudência e já vamos esgotando as últimas reservas de paciência. O tempo e as circunstâncias nos indicam que os dias futuros como os indícios orientam os nossos passos no sentido de sermos otimistas. Tudo está dependendo da vontade de um homem: o governador. Ele com sua atitude nos mostrará o caminho a seguir e este nos requeremos sejam quais forem as consequências que possam advir", concluiu o prof. Alípio Correia Neto.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

Morreu o celebre alfaiate Nagib

RIO, 19 (Asapress) — O Rio de Janeiro perdeu ontem uma de suas figuras representativas: Nagib David, o alfaiate que pelo espaço de tantos anos vestiu os elegantes da cidade fluminense. Era srio de nascimento, mas brasileiro naturalizado. Formara-se em medicina pela Universidade de Beirut, sendo enviado em 1914 para o Rio de Janeiro, onde se mudou para o Rio, instalando a sua famosa e velha alfaiataria na velha rua dos Ourives, transferindo-se mais tarde para a Cinelândia.

NOVA LEVA DE REFUGIADOS

RIO, 19 (Asapress) — Está sendo embarcado hoje, na Guanabara, o transporte norte-americano "Langitit", com 233 deslocados de guerra para nosso país. A 10 de dezembro chegará ao Rio o transporte americano "Black", e a 23 do mesmo mês retornará o "Langitit", todos dois com mais duas levadas de 820 deslocados cada um. A 15 de janeiro próximo chegará o "Ollibroke", com 1.100 deslocados, completando-se assim a quota de cinco mil deslocados e perseguidos, com os demais já chegados, a quantia de dez mil.

CAMPANHA PRO' EQUIPARAÇÃO DOS VENCIMENTOS DO PROFESSORADO PRIMARIO

A reunião de ontem — Os trabalhos apresentaram entusiasmo — Telegramas ao presidente da República, à Assembléia Federal — Telegrama do governador do Estado

Revestiu-se de intenso entusiasmo, tendo, a mesma comparecido avultado número de professores, a reunião em efetuada pelo professorado na sede da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo. Os trabalhos tiveram a presidência do prof. Licínio Carpinelli, delegado da 1ª Região do Ensino, o qual fez o histórico da Campanha, desde os seus primórdios, dizendo que a atitude do magistério estava repercutindo também em todo o Estado, como também, em algumas frentes de Piratininga. A prof. Benedita Ribas Pardo, a seguir conclamou o professorado a aguardar com otimismo a mensagem presidencial, que havia, indubitavelmente, de atender à justa aspiração da classe.

Foram lidos telegramas, ofícios e cartas de adesões de prefeituras Municipais, grupos escolares, autoridades e alunos de Escolas Normais, dando inteira solidariedade ao movimento que ora se opera na classe do magistério.

TELEGRAMA DO GOVERNADOR DO ESTADO

Em resposta a um agradecimento da Comissão Coordenadora, o governador do Estado enviou a seguinte mensagem:

"Licínio Carpinelli — Comissão Equiparação Vencimentos Magistério Primário — Associação dos Funcionários Públicos — Rua José Bonifácio, 22 — 4.º andar — capital — Dispensado."

A SESSÃO DO SENADO

Pleiteou o governo gaúcho verba para desapropriação de 16 leguas de terra. ESSA GLEBA SERIA DESTINADA A PEQUENOS LAVRADORES DE TRIGO

RIO, 19 ("Correio") — No Senado, o Sr. Leônidas Collor fez um telegrama da Associação Comercial de Minas Gerais, apelando no sentido de que não sejam retirados do plano rodoviário os 23% que pretendem transferir para o plano ferroviário.

O Sr. Andrade Ramos continuou a falar sobre a liberação da carne.

E passou-se à ordem do dia, votada na seguinte escala:

Dissertação única do projeto da lei da Câmara número 349, que concede isenção de direitos e demais taxas aduaneiras para o material hospitalar destinado ao Hospital Sanatório Siro de Campos do Jordão; idem, idem, 361, que concede isenção de direitos de importação e demais taxas aduaneiras, para material importado pelo governo do Pernambuco; idem, do veto número 60, imposto pelo prefeito do Distrito Federal ao projeto número 72 da Câmara dos Vereadores, que revoga o artigo 4.º do decreto municipal número 1.195, de 22-IV-1933; idem, do veto 62, imposto pelo prefeito do Distrito Federal ao projeto número 18 da Câmara dos Vereadores, que dispõe sobre a legislação de predios inscritos em não no Departamento de Renda Imobiliária; idem, do veto 63, imposto pelo prefeito ao projeto número 21 da Câmara dos Vereadores, que estende aos artífices da Prefeitura o dispositivo constante do

Visita do gal. Dutra à Bahia

RIO, 19 (Asapress) — Para sua visita à Bahia, parte amanhã, às primeiras horas, por via aérea, para Salvador, o presidente da República. Esta permanência na Bahia será prolongada até o dia 26 inclusive, restando no sábado da semana vindoura.

O general Dutra, além de tomar conhecimento de várias realizações do Estado do Rio de Janeiro, visitará o Estado do Rio de Janeiro, visitando a Prefeitura de Paulo Afonso.

MISSÃO ABBINK

RIO, 19 (Asapress) — Prosseguiram as reuniões com a Missão ABBINK. A Comissão de Exploração Mineral realizou mais uma reunião com a presença de técnicos norte-americanos. Os Srs. Ricardo Jafet e C. Ferreira fizeram uma exposição sobre o manganês. Foi discutido o assunto relativo à administração dos empreendimentos de pesca e serem instalados no país.

RIO, 19 (Asapress) — Diversos técnicos da Missão ABBINK iniciaram uma série de reuniões com representantes da indústria e comércio, da Prefeitura de São Paulo, visando a coleta de informações e opiniões sobre a aplicação de capitais estrangeiros no país. Afirmam os membros que tal reforma constitui um problema número "um" para o Brasil.

Liberada a importação de trigo uruguaio

RIO, 19 (Asapress) — O ministro da Fazenda, através da carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, deliberou a liberação das licenças para a importação de trigo uruguaio, que seria feita em troca de compra da erva-mate nacional, solucionando assim o impasse que surgira em torno desse acordo de compensação.

Comissão para apreciar o veto ao aumento do funcionalismo

RIO, 19 (Asapress) — Dia 27 próximo, às 14 horas, o Senado e a Câmara reunir-se-ão conjuntamente para apreciar o veto do presidente Dutra a vários dispositivos da lei de aumento dos vencimentos do funcionalismo civil e militar da União.

O Congresso Nacional se reunirá sob a presidência do Sr. Melo Viana. Para dar parecer sobre o veto presidencial, foi escolhida a seguinte comissão mista: senadores Artur Santos e Elvino Lima, e deputados Eurico de Sales, Fernando Nobre e Carlos Luz.

CONFIRMA O DEPUTADO AGRICOLA PAIS DE BARROS, EM SUAS LINHAS GERAIS, O «ESCANDALO DOS VAGÕES»

JÁ PRESTOU DECLARAÇÕES À POLÍCIA O SR. IVO BORCIONI

RIO, 19 ("Correio") — O delegado da economia popular, Sr. Fernando Schwab, já iniciou o inquérito que lhe compelia realizar em torno do "caso" dos vagões ferroviários. Assim, foram colhidos os depoimentos do delegado de roubos e falsificações, Sr. Grubino Zouso Cincinato, do inspetor Alberto Soares, dos detetives que colaboraram nos trabalhos da polícia em relação ao caso e demais outras pessoas.

Enquanto isto, o deputado Agrícola Pais de Barros ofereceu a um verbatim carioso, um relato resumido dos acontecimentos que envolveram o seu nome.

É isso que conta, da Cuiabá, onde se acha, o parlamentar matogrossense.

"Tudo aconteceu assim e é a expressão da verdade: eu me encontrava certo vez na sede do P.S.T., o meu partido, à avenida Churchill, 109, 9.º andar, quando um correligionário apresentou-me o Sr. Ivo Borcioni.

Este, ao correr da conversa, mostrou-me dois números da revista "O Cruzeiro", com amplas reportagens

de uma reportagem sobre o caso. Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

Eu não me lembrava de tê-lo lido, mas ao ler, fiquei muito impressionado com o que ali estava escrito.

NA CAMARA FEDERAL

Aprovado o projeto que regula a entrada de imigrantes e estabelece normas de colonização

CONTRARIO O LIDER UDENISTA AO AUMENTO DOS SUBSIDIOS PARLAMENTARES — SUSTENTA O SR. PRADO KELLY QUE TAL PROJETO DEVERIA PARTIR DA COMISSÃO DE FINANÇAS

RIO, 19 ("Correio") — Presentes 54 deputados, o Sr. José Augusto abriu a sessão de hoje, dando a palavra ao Sr. Flores da Cunha, primeiro signatário e autor de um requerimento solicitando a inserção, na ata, de um voto congratulatório pelo 85.º aniversário do Sr. Borges de Medeiros, antigo presidente do Rio Grande do Sul.

Sucessivamente, teceram encomios a essa personalidade política, hoje completamente afastada do cenário parlamentar, os Srs. Osório Thuity, Barreto Pinto, Oscar Carneiro e Luiz Silveira.

A propósito do falecimento do gal. Meira de Vasconcelos, ocorrido nesta Capital, o Sr. José Romero pediu e a Câmara concedeu um voto de pesar. O Sr. Rogério Vieira solicitou um voto de congratulações com o Rádio Globo e o Sr. João Botelho dissertou sobre o "Dia da Bandeira".

O Sr. Jorge de Magalhães num longo discurso sugeriu a mudança imediata da Capital Federal para a cidade de Goiânia. O Sr. Coelho Rodrigues fez comentários a uma notícia de jornal anunciando a próxima emissão de papel-moeda. Joga-se, assim, ao mar, disse, a campanha antinflacionista do Banco do Brasil e dos Srs. Correa e Castro e Guilherme da Silveira, desmoronando-se todo o programa antinflacionista do presidente da República.

A política maranhense figurou no programa parlamentar de hoje, discutida e comentada pelo Sr. Creporel Franco. O Sr. Café Filho solicitou informações ao Poder Executivo sobre capitais estrangeiros investidos no Brasil, qual o montante desses capitais e dos nacionais, aplicados no Exterior, enviando à mesa o aludido requerimento.

O Sr. Prado Kelly suscitou uma questão de ordem que o presidente Samuel Duarte decidiu na próxima sessão de segunda-feira, sobre a tramitação em plenário, do projeto Negreiros Falcão, de aumento de subsídios aos membros do Congresso Nacional.

O presidente da U. D. N. entende que essa proposição não pode ser apoiada. A iniciativa da apresentação de semelhante projeto compete privativamente à Comissão de Finanças e não pode ser aplicada à legislatura que se seguiu aquela que estiver funcionando. O Sr. Campos Vergal pediu a transcrição no Diário do Congresso das informações prestadas pelo ministro da Justiça solicitadas pelo orador, sobre a igreja católica apostólica brasileira e a inclusão, em ordem do dia, do projeto regulamentando o ensino livre.

Passando-se à ordem do dia, o presidente Samuel Duarte convocou uma sessão extraordinária para às 20.30 horas, a fim de ser discutido e votado o projeto sobre subsídios de trabalho, depois do que, submeteu à votação, sendo aprovado, o projeto regulamentando a entrada de emigrantes

no país e estabelecendo normas de colonização. Durante as votações dos substitutos da Comissão de Imigração, falaram encaminhando-as os Srs. Hermes Lima e Aurélio Torres. Reconhecendo o presidente a procedência da reclamação do Sr. Barreto Pinto, asseverando não ter a Comissão de Finanças opinado sobre o projeto concedendo vantagens a militares e civis

que participaram de operações de guerra, retirou da ordem do dia a aludida proposição.

Na segunda parte da ordem, constava apenas a discussão de vários projetos falando ligeiramente nessa ocasião os Srs. Raul Pila, Aurélio Torres, Pedro Pomar e Dani Farcato, fazendo ligeiros comentários à lei de imigração.

O deputado Brasília Machado Neto, presidente da Comissão de Finanças da Câmara Estadual, esteve ontem em visita ao Instituto de Economia da Sociedade Rural Brasileira, sendo recebido durante a sessão desse prestigioso órgão. Anunciada a presença do destacado parlamentar, foi a. introduzido no recinto pelos Srs. Raul da Rocha Medeiros, presidente da S.R.B., e Plínio de Castro Prado.

Após saudar o ilustre visitante, o Sr. Francisco Malta Cardoso convidou-o a assumir a presidência da mesa. Falou, a seguir, apresentando ao deputado Brasília Machado Neto as saudações da S.R.B., o Sr. Alberto Prado Guimarães.

Com um microfone e no quarto vizinho foi colocado um aparelho de gravação. Poucos dias após, de posse de todas as gravações necessárias, a polícia mandou que o Sr. Ivo entregasse a importância exigida, já então muito maior que a princípio, a fim de que fosse lavado o flagrante. Como o Sr. Borcioni temesse ficar sem coisa alguma, dinheiro e garantias indisponíveis, a polícia disse-lhe:

"Fato aqui é uma droga! Você entregou o dinheiro se quiser arranjar o transporte e se não quiser volte para o seu Estado e perca a sua mercadoria".

O reclamante não ligou importância a esse conselho e passou a receber ameaças pelo telefone. E certa noite não pôde entrar no hotel porque uns cinco indivíduos suspeitos rondavam pelas imediações à sua espera.

Diante dessa grave situação, telegrafei no dia seguinte ao presidente da República e ao ministro da Guerra, solicitando garantias de vida para o Sr. Ivo Borcioni. Alguns dias depois o mesmo cidadão foi chamado à polícia. Lá sofreu toda sorte de provocações, sendo metido no xadrez onde passou vários dias. Exaustivo modo de se garantir a vida de um cidadão pela polícia do general Lima Camará!

Revolto com tais tratamentos fomos então à presença do general ministro da Guerra, a quem expusmos tudo e foi tremenda a surpresa para mim saber que "A Notícia" havia publicado tudo quanto deveria ser mantido no mais absoluto sigilo até o final, uma vez que o caso já se encontrava em mãos do general Camará Pereira da Costa e com ciência do general Dutra pelo meu telegrama.

Considero o Sr. general Camará um dos mais honrados auxiliares do presidente da República e estou certo de que o caso tomaria o devido rumo não fora o escândalo. Quanto ao mal, não conheço um só dos envolvidos no caso e ignorava a participação de um deputado no mesmo. Estou convencido da existência de grossa negociação e alguns dos nomes envolvidos na mesma poderão estar inocentes, outros não".

PRESTOU DECLARAÇÕES NA POLÍCIA O SR. BORCIONI

RIO, 19 (Asapress) — Prossegue na Delegacia de Economia Popular e Inquérito em torno do caso Ivo Borcioni. O delegado Fernando Schwab mandou notificar Borcioni para depor, já tendo prestado declarações às autoridades policiais que dirigiram as diligências para apurar a denúncia apresentada pelo negociante catariense, sendo também ouvido os investigadores e detetives que atuaram no caso.

Espera a polícia apresentar à Justiça dentro em breve os verdadeiros responsáveis pelo inominável escândalo.

POSTO DE ASSISTENCIA

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Realiza-se hoje, às 15 horas, o ato inaugural do Posto de Assistência Social no Grupo Escolar Marechal Deodoro.

Visitou a Sociedade Rural Brasileira o deputado Brasília Machado Neto

FALA O SR. BRASÍLIA MACHADO NETO

Com a palavra, o Sr. Brasília Machado Neto, após agradecer as homenagens de que fora alvo, fez longa exposição sobre o orçamento do Estado, delendo-se na análise da organização do serviço público de São Paulo para demonstrar que outra não poderia ter sido a conclusão da Comissão de Finanças da Assembléia, se não a adotada. Se o aumento não fosse concedido agora, a situação viria a agravar-se.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

FALA O SR. BRASÍLIA MACHADO NETO

Com a palavra, o Sr. Brasília Machado Neto, após agradecer as homenagens de que fora alvo, fez longa exposição sobre o orçamento do Estado, delendo-se na análise da organização do serviço público de São Paulo para demonstrar que outra não poderia ter sido a conclusão da Comissão de Finanças da Assembléia, se não a adotada. Se o aumento não fosse concedido agora, a situação viria a agravar-se.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

Terminada a exposição, alguns dos presentes, entre os quais os Srs. Luiz Amaral e Antônio Queiroz do Amaral, formularam indagações ao ilustre visitante a propósito do assunto, que foram esclarecidas.

A sessão foi encerrada pelo Sr. Malta Cardoso, que agradeceu ao Sr. Brasília Machado Neto a cortesia da sua visita.

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ

FOGUEIRA DE PAIXÃO — Joan Crawford e Van Heflin — Proib. 18 anos — At. Campos Filme 27. Nac. As 14, 16, 18, 20, 22 e meia noite. 2.ª semana.

RITA

SÃO JOÃO

CORAÇÃO INGRATO — Léo Dale e Ana Nieve — Esp. em marcha. 240 — Nacional — As 14, 15, 30, 16, 50, 18, 30, 21, 10, 22, 35 e meia noite.

RITA

CONSOLAÇÃO

CORAÇÃO INGRATO — Léo Dale e Ana Nieve — Marcha da Vida 207 — Nacional — As 14, 15, 30, 16, 50, 18, 30, 21, 45 horas.

PHENIX

CORAÇÃO INGRATO — Léo Dale e Ana Nieve — Atual. Campos — Filme 26 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

CORAÇÃO INGRATO — Léo Dale e PAULA — Proib. 10 anos — Flag. do Brasil, 22 — Nacional — As 13, 30, 18, 30 e 22 horas.

PEDRO II — FOLIAS CARIOCAS — Filme nacional — Dery Gonçalves — LADRÃO LUDIBRIADO — Proib. 10 anos — As 13, 30 horas.

SANTA HELENA — FOLIAS CARIOCAS — Filme nacional — Dery Gonçalves — LADRÃO LUDIBRIADO — Proibido 10 anos — As 13, 10 horas.

RECREIO — OS ANJOS E O NECROMANTE — Léo Gorcey — RASGANDO HORIZONTES — Impr. 10 anos — Atual. em Revista, 72 — Nacional — As 13, 10 horas.

AVENIDA — CHAPEU FLORENTINO — Heinz Rühmann — MISTÉRIO DO RANCHO — Proibido 10 anos — Imagens do Brasil — Nacional — As 10, 13, 16, 19, 21, 30 e meia noite.

REX — A CAMINHO DO RIO — Bob Hope — DESESPERADO — Proibido 10 anos — Petropolis Jornal, 4 — Nacional — As 13, 45 e 19 horas.

GLORIA — CORRENTES OCULTAS — Robert Taylor — ESTRANHA FASCINAÇÃO — Proibido 10 anos — Jornal 253 — Nac. — As 18, 45 horas.

IRIS — A CAMINHO DO RIO — Bob Hope — CEIA DOS VETERANOS — Proib. 10 anos — Revista 69 — Nac. — As 19 horas.

IDEAL — COMPANHEIRA DE TARZAN — Johnny Weissmuller — OURO DE LEI — Proib. 10 anos — Not. da Semana 4836 — Nac. — As 19 horas.

OBERDAN — TARZAN O HOMEM MACACO — Johnny Weissmuller — OURO DE LEI — Proib. 10 anos — Imag. do Brasil 100 — Nac. — As 19 horas.

IP. PALACIO — PAIXÃO SELVAGEM — Dana Andrews — AMOR DE MINHA VIDA — Proibido 10 anos — Atual. em Revista, 70 — Nacional — As 19 horas.

JARAGUA — SEMPRE TE AMEI — Philip Dorn — REI DOS CAVALOS SELVAGENS — Proibido 10 anos — Marcha da Vida, 200 — Nac. As 18, 30 e 20, 40 hs.

CARLOS GOMES — SIMBAD, O MARUJO — Maureen O'Hara — ESTRANHA ILUSÃO — Proib. 10 anos — Flag. do Brasil 13 — Nac. — As 18, 50 horas.

ESPERIA — UM PASSEIO AO SOL — Dana Andrews — NEVADA — Proib. 10 anos — A Agricultura — Nac. — As 19 horas.

SAMMARONE — DESPERTE E SONHE — June Haver — MULHER CALUNIADA — Proib. 10 anos — Atual. Campos — Nac. — As 19, 30 horas.

S. GERALDO — MORTE EM FERIAS — Warner Baxter — SO' RESTA UMA LAGRIMA — Proib. 10 anos — Agricultura e Pecuária — Nac. — As 19 horas.

ROXY — FOLIAS CARIOCAS, filme nac. — Dery Gonçalves — LEGIÃO DE HERÓIS — Gary Cooper — Proib. 10 anos — As 13, 30, 17, 40 e 21, 10 horas.

VITORIA — UMA VIDA ROUBADA — Bette Davis — ALASKA — Proib. 10 anos — Caxias Cid. do Futuro — Nacional — As 18, 45 horas.

ASTORIA — ENCANTO DE LA BOHEME — Martha Egan — PRINCESA BOEMIA — Flag. do Brasil, 17 — Nacional — As 18, 45 horas.

TUCURUVI — NOITE NA ALMA — Dorothy Mac Gure — TARZAN E O TERROR DO DESERTO — Impr. 10 anos — Atual. Campos, Nacional — As 18, 45 horas.

IMPERIAL — ROMANCE INACABADO — Bing Crosby — DOIS RIVAIS — Rep. Cinedia 1x65 — Nacional — As 19 horas.

VOGUE — FOLIAS CARIOCAS — Filme nacional — Dery Gonçalves — CEUS DO OESTE — As 14, 18 e 21 horas.

RIALTO — O HOMEM QUE CHUTOU A CONSCIENCIA — Filme nacional — Delorges Caminha — COLHEITA SELVAGEM — As 13, 40 e 18, 30 horas.

SÃO JORGE — O HOMEM QUE CHUTOU A CONSCIENCIA — Filme nacional — Delorges Caminha — ACORDES DO CORAÇÃO — As 19 horas.

SÃO LUIZ — DELICIOSA MENTIRA — Deanna Durbin — TARZAN O VINGADOR — Proib. 10 anos — Maranhão em Revista 5 — Nac. — As 19 horas.

PENHA — MEU PECADO — Ray Milland — NO LIMAR DA GLORIA — C. Jornal 97 — Nac. — As 19 horas.

CALIFORNIA — TENTACÃO — Merle Oberon — 2 MALANDROS E UMA CAROTA — Proib. 14 anos — O fomento agrícola — Nac. — As 19 horas.

SÃO JOSE — UM SONHO E UMA CANÇÃO — Dennis Morgan — ENCONTRO DE AMOR — Proibido 10 anos — Lavras — Nacional — As 14 e 19 horas.

MODERNO — UM SONHO E UMA CANÇÃO — Dennis Morgan — SINGAPURA — Proib. 10 anos — Fest. em Duque de Caxias — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — AVENTURAS DE MARCO POLO — Gary Cooper — NO VELHO CHICAGO — Proibido 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 19 horas.

CINEMUNDI — TARZAN E A CAÇADORA — Johnny Weissmuller — RAPSÓDIA MÁGICA — Campos do Jordão — Nacional — As 19 horas.

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Prio. Hindu e Querubim — Ploila e Wilson — Irmãos Wheeler e Cardoti — 2.ª parte a comédia de Abelardo Pinto Piolin: "OS CRUZEIROS DE MADAME" — As 20, 30 horas.

SEYSSSEL — Variedades com: Umberto Simões — Kiley William — Julio Vilar — Anky e Mori — Henrique e Arrelia — 2.ª parte a comédia de Restier Junior: "O PESO DO ARRELI" — As 21 horas.

ADORADO PELAS MULHERES...
ODIADO PELOS HOMENS...
MARCANO "RENDEZ-VOUS" COM A MORTE A CADA NOVO ENCONTRO COM O AMOR!

ADRIANO RIMOLDI-DINA SASSOLI
PAOLO STOPPA-ELLI PARVO

Don JUAN

MA PRODUÇÃO DA
SCALERA FILM-ROMA

IMP 14 ANOS ESP 24 MARCHA NAC.

SEGUNDA-FEIRA

BROADWAY ART

Temido pelos Lordes! Amado pelas damas da corte! Novas façanhas temerárias... novas fugas amorosas de ROBIN HOOD!

JON HALL
PATRICIA MORISON
ADELE JERGENS
ALAN MOWBRAY

ROBIN HOOD
O PRINCEPE dos LADROES
"THE PRINCE OF THIEVES"
CINECOLOR

DA FAMOSA NOVELA DE
Alexandre Dumas

2.ª e 4.ª SÉRIAS

BANDEIRANTES ROSARIO

ORTEVE GRANDE ÊXITO NA ALEMANHA O FILME "A CANÇÃO DE BERNADETTE"

HAMBURGO, (dpd) — As estrelas do filme americano "A Canção de Bernadette" alcançaram considerável êxito em toda a zona britânica. A maneira discreta, como se trata o tema religioso encontrado eco no público e na imprensa. Em numerosas cidades tornou-se necessário manter o filme durante mais tempo do que se previa no programa. Circulos eclesiásticos apreciaram o filme baseado no romance de Franz Werfel. No entanto, o bispo Machens declarou em Hildesheim, que teria sido melhor se não se tivesse mostrado no filme o aparecimento de Nossa Senhora. O bispo explicou que só a poucas pessoas era dada a Graça Divina de ver o que Bernadette viu e que nem as cores nem o marmore poderiam representar o milagre.

"NINHO DE ABUTRES"

Não foi mais que uma conselheira a chegada a Paris de Dennis Morgan, Viveca Lindfors e do diretor Delmer Daves no dia do 135.º aniversário da Tomada da Bastilha, para o início da filmagem de cenas exteriores de "Ninho de Abutres" (To the Victor). Este filme, segundo declarou o seu produtor Jerry Wald, não é apenas a narrativa das aventuras de um americano colido no caos do pós-guerra mas, e isso se revela de suma importância, trata-se de uma homenagem aos franceses à sua história de coragem e sacrifício. Os papéis principais de "Ninho de Abutres" estão entregues a Dennis Morgan e Viveca Lindfors, esta bela atriz suíça, que faz o seu "debut" no cinema americano.

"A REBELDE"

Van Heflin, Barbara Stanwyck e Richard Hart são os protagonistas do "trio" romântico de "A Rebelde" discutida pela crítica da Metro Goldwyn Mayer que será o próximo cartaz do Cinema das Estrelas. O interessante argumento é baseado na vida de uma jovem desmoldada, rica, para seu próprio mal. Charles Coburn e Kenan Wynn também têm partes importantes no elenco.

Trata o dinheiro a felicidade? Então porque não será feliz aquela herdeira de milhões? Essas respostas poderão ser vistas em "A Rebelde", que traz a marca do Leão e a direção de Robert Z. Leonard.

FILME JAPONÊS EM EXIBIÇÃO ESPECIAL

Será projetado amanhã, às 9 horas, no Cine Ritz-São João, em sessão especial dedicada à imprensa, o filme japonês produzido em 1948, que em português tem o título de "O Amor não se Compra".

"Angelina a Deputada" (L'Onorevole Angelina)

Interpretes: — Anna Magnani e Nando Bruno, Ave Ninchi, Agnes Dubini, Ernesto Almirante, Armando Migliari e Vittorio Mezzogiorno.

Direção: — Luigi Zampa (o realizador de "Viver em Paz") — A atriz "Anna Magnani" pela sua insuperável interpretação neste filme, obteve no recente festival internacional de Veneza o prêmio pela melhor atriz.

Argumento: — Em um subúrbio popular da periferia de Roma, centenas de famílias operárias abandonadas ao seu triste destino arrastam uma vida miserável, cheia de privações e penúrias. Angelina, esposa de um sub-oficial de polícia, vive também empobrecida em aplacar a fome do marido e dos seus cinco filhos. No dia em que vai retirar o macarrão com os vales de racionamento a tanto custo obtidos, o único negociante da localidade lhe responde que não tem tempo para retirá-lo; ela se rebela e comunica as suas vizinhas, também desoladas, o seu estado de ânimo desesperado.

E assim, em um ímpeto de desespero, guiadas por Angelina, decidem ir ao depósito e lutar o que por direito lhes pertence. A polícia interveio, mas chega demasiado tarde; as donas, superando prontamente a resistência do vendedor, se apressaram das suas rações e desapareceram.

O inquérito da polícia descobre a existência no armazém de grande quantidade de víveres destinados ao mercado negro; em consequência, o negociante explorador é preso pela polícia, entre satisfação geral.

Angelina converte-se em "a mulher do dia"; as suas amigas lhe pedem de continuar ação energética a fim de conseguir todas as legítimas aspirações. Angelina continua a sua atividade com grande empenho e consegue obter, batilhando com veemência, todas as providências necessárias ao subúrbio. Entretanto, um alívio novo e monumental edifício, propriedade de um mesmo dono das casas insalubres. Desta vez a polícia prende Angelina e a sua mais decidida partidária, porém o proprietário do edifício, para evitar um escândalo que pode prejudicá-lo, intervém e consente libertá-las. Este episódio aumenta ainda mais a popularidade de Angelina.

O NAVEGANTE NAVEGOU

LONDRES, (B. N. S.) — Diz o ditado que o almirante não navega, mas Frederico March, intérprete principal de "Cristóvão Colombo" e Derek Bond, com os outros membros da equipe que trabalha neste filme da Calsonburgh, passaram todo o tempo da recente filmagem navegando.

Filmavam cenas no gabinete do "Santa Maria", navio capitaneado por Colombo, a esta, cabine é construída sobre vapores movidos que fazem com que a cabine balance de modo muito realístico durante as cenas filmadas em meio a "tempestade".

A "Cámara" montou, armada numa plataforma de aço mantem-se imóvel, e o cenário a filmagem, enquanto Frederico March e Derek Bond andam já com o balancete de marujos dirigiam-se a seus camarotes, os camarões mostravam serios sintomas de enjoo.

ARTISTAS ITALIANOS EM HOLLYWOOD — Rossano Brazzi e Alida Valli, astros do cinema italiano atraídos a Hollywood, fotografados por ocasião de uma reunião realizada em sua homenagem pela colônia artística da capital do cinema americano. Ambos os artistas estão sob contrato com David O. Selznick, que acaba de ceder Rossano Brazzi a Metro para trabalhar em "Little Woman".

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

- PIRANGA** — MELODIA DA NOITE — Merle Oberon — RKO — J. Cinemat. 83 — As 14, 16, 18, 20, 22 e meia noite.
- ART-PALACIO** — O BECO DAS ALMAS PERDIDAS — Tyrone Power — Fox — Impr. 14 anos — Marcha da vida, 208 — As 13, 40, 15, 45, 17, 50, 19, 55 e 22 horas.
- BANDEIRANTES** — A PEROLA — Pedro Armendariz — RKO — J. Tela, 143 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
- OPERA** — A OUTRA — Fosco Giachetti — Impr. 18 anos — Art Films — C. Jornal, 259 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
- BROADWAY** — FRUTO PROIBIDO — Clark Gable — Impr. 10 anos — MGM. — Flag. do Brasil, 24 — As 14, 16, 30, 19 e 21, 30 horas.
- ROSARIO** — O BECO DAS ALMAS PERDIDAS — Tyrone Power — Fox — Brasil em foco, 31 — As 13, 40, 15, 45, 17, 50, 19, 55 e 22 horas.
- ESMERALDA** — O BECO DAS ALMAS PERDIDAS — Tyrone Power — Impr. 14 anos — Fox — Flag. do Brasil, 23 — As 13, 40, 15, 45, 17, 50, 19, 55 e 22 horas.
- MAJESTIC** — O BECO DAS ALMAS PERDIDAS — Tyrone Power — Impr. 14 anos — Fox — Ecos da semana na democracia — Nacional — As 13, 40, 15, 45, — 17, 50, 19, 55 e 22 horas.
- SABARA** — O BECO DAS ALMAS PERDIDAS — Tyrone Power — Impr. 14 anos — Fox — Esporte em Marcha, 239 — As 13, 40, 15, 45, 17, 50, 19, 55 e 22 horas.
- PARATODOS** — O CORREIO DO REI — Rossano Brazzi — Art Films — Impr. 14 anos — Asp. Capichaba — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
- ALHAMBRA** — VENDEVAL DE PAIXÕES — Ray Milland — Impr. 10 anos — PALHAÇOS — At. em revista, 73 — Desde 14 horas.
- S. BENTO** — MEU FILHO PROFESSOR — Aldo Fabrizi — TORTURAS DE UM DESEJO — Impr. 18 anos — Not. de Minas, 11 — Desde 13, 45 horas.
- STA. CECILIA** — DO LODO BROTOU UMA FLOR — Robert Montgomery — Impr. 14 anos — ESTE HOMEM E' MEU — Ncl. Semana, 48x43 — As 13, 40 e 18, 30 horas.
- ODEON** — Sala Vermelha — MAE — Delorges Alma Flora — UCB — A CANÇÃO DOS ACUSADOS — Impr. 14 anos — As 19 horas.
- ODEON** — Sala Azul — O FIM DO RIO — Sabu — Bibi Ferreira — PALAVRAS DE MULHER — J. Tela, 143 — As 19 horas.
- PARAMOUNT** — O FIM DO RIO — Sabu — Bibi Ferreira — NAVIO DO DIABO — Impr. 10 anos — C. Jornal, 257 — As 13, 50 e 19 horas.
- CRUZEIRO** — ENTRE O AMOR E O PECADO — Linda Darnell — Tecnicolor — Impr. 14 anos — AUDACIA DE MULHER — Parque Zoológico — Nacional — As 13, 40 e 18 horas.
- CAPITOLIO** — CORPO E ALMA — John Garfield — Impr. 10 anos — CANÇÃO DO BOSQUE — Not. Semana, 48x42 — As 13, 40 e 18, 45 horas.
- PAULISTA** — RESGATE DE UMA CONSCIENCIA — Edward G. Robinson — Impr. 14 anos — MORRO VORAZ — J. Cinemat. 89 — As 13, 50 e 18, 50 horas.
- BRASIL** — CANÇÃO DO BOSQUE — Gino Bechi — MORRO VORAZ — F. Jornal, 73x14 — As 13, 50 e 19 horas.
- ROIAL** — RESGATE DE UMA CONSCIENCIA — Edward G. Robinson — 14 anos — UM INVENTO ENGENHO — Leo Gorcey — Gov. Ilha Histórica — Nac. — As 19 horas.
- S. PAULO** — A TAÇA DA AMARGURA — James Mason — Impr. 18 anos — FALSA FELICIDADE — C. Jornal, 255 — As 19 hs.
- PIRATININGA** — ANTE ELE TODA ROMA TREMIA — Anna Magnani — O HOMEM DE MEUS AMORES — Flag. do Brasil, 19 — As 13, 40 e 18, 40 horas.
- UNIVERSO** — FATALIDADE — Ronald Colman — Impr. 14 anos — ESTE HOMEM E' MEU — C. Jornal, 258 — As 13, 40 e 18, 35 hs.
- BABILONIA** — CANÇÃO DO BOSQUE — Gino Bechi — CANÇÃO DOS ACUSADOS — Impr. 14 anos — J. Tela, 141 — As 13, 50 e 19 horas.
- BRAZ POLITEAMA** — ENTRE O AMOR E O PECADO — Cornel Wilde — Tecnicolor — Impr. 14 anos — Not. Semana, 48x40 — As 18, 30 e 21, 10 horas.
- OLIMPIA** — FATALIDADE — Ronald Colman — Impr. 14 anos — ESTE HOMEM E' MEU — F. Jornal, 74x14 — As 18, 25 horas.
- LUX** — ORQUIDEA BRANCA — Barbara Stanwyck — Impr. 14 anos — NATAL NO ACAMPAMENTO 119 — At. Campos, 24 — RO DO MAR — At. Campos, 23 — As 13, 50 e 19 horas.
- COLONIAL** — NARCISO NEGRO — Deborah Kerr — PRISONEIRO DO MAR — At. Campos, 23 — As 13, 50 e 19 horas.
- S. PEDRO** — O MALANDRO E A GRANFINA — Silva Filho — U. C. B. — FALSA FELICIDADE — As 19 horas.
- CAMBUCI** — NARCISO NEGRO — Deborah Kerr — PATINS DE PRATA — Belita — Ilha do Governador — Nac. — As 19 horas.
- S. CAETANO** — NARCISO NEGRO — Deborah Kerr — ROMANTICA AVENTURA — C. Jornal, 254 — As 19 horas.
- STO. ANTONIO** — DOMINIO DOS BARBAROS — Henry Fonda — Impr. 14 anos — TORMENTAS DE ODIÓ — C. Jornal, 252 — As 18, 45 horas.
- RECREIO** — O SIGNO DE ARIES — Susan Peters — QUANDO CANTA O CORAÇÃO — Not. Semana, 48x37 — As 19 horas.
- METRO** — O AMOR QUE ME DESTRE — Clark Gable e Lana Turner — As 13, 30, 15, 30, 17, 20, 20, 00 e 22, 00 horas.

METRO 13,30-15,30-17,30-20,00-22,00

CLARK GABLE
LANA TURNER
ANNE BAXTER
JOHN HODIAK

SEMANA DE ÊXITO
"Amor que me destre"

AGUARDE PERDIDOS NA TORMENTA UM GRANDE FILME

O novo romance amoroso de Rita Hayworth
A famosa "Gilda" chega a Havana com o príncipe Aga Kahn

HAVANA, 19 (De Carlos Telles, da INB) — A atriz cinematográfica Rita Hayworth, acompanhada do riquíssimo príncipe indiano Aga Kahn, cuja amizade aparece no novo romance amoroso "Gilda", chegou hoje a Havana, procedente do México. A viagem foi feita por via aérea, tendo manifestado que pretendem permanecer na bela capital cubana vários dias.

Os dois comentados viajantes não desembarcaram juntos do avião, para impedir que os repórteres fotográficos os retratassem juntos, seguindo para o Hotel Nacional, onde se hospedaram.

Rita estava vestida com um traje "sport", parecendo cansada devido à longa viagem, tendo-se negado a fazer entrevistas nem se deixou fotografar.

Vistiário juntos os lozores piores de Cuba, pretendendo ir à Ilha de Pines, famosa na literatura universal, mais conhecida por "Ilha do Tesouro", tendo sido simplesmente muito bons amigos.

Sobre sua estada em Havana, disse Rita Hayworth que tentou permanecer até domingo próximo, pois tem de regressar à Hollywood para começar a trabalhar numa nova película.

Aga Khan confirmou a declaração de sua companheira de viagem, dizendo "ser pura coincidência o terem viajado juntos". Um repórter perguntou se existia algum compromisso matrimonial com Rita, respondendo que é um homem casado em seu país, e ainda que separado da sua esposa, as leis indiana lhe proibem casar novamente.

A famosa atriz, cuja popularidade na América Latina data da filmagem da película de Biaggio Iphigene "Sangue e Areia", estava em Havana, ao ser perguntada se tentava casar com Aga Kahn, respondeu simplesmente muito bons amigos.

Sobre sua estada em Havana, disse Rita Hayworth que tentou permanecer até domingo próximo, pois tem de regressar à Hollywood para começar a trabalhar numa nova película.

VIDA SOCIAL

ANIVERSARIOS

DR. A. A. MONTEIRO DE BARROS NETO

Transcorreu, hoje, o aniversário natalício do dr. A. A. Monteiro de Barros Neto, membro da Comissão Diretora do Partido Republicano, seção de São Paulo, e atualmente licenciado.

O distinto aniversário que ocupa o cargo de vice-presidente da Associação Comercial e da Bolsa de Mercadorias e Mineração de São Paulo, e figura destacada em nossos meios políticos e sociais. Durante muitos anos exerceu o cargo de presidente do diretório municipal daquela prestigiosa associação política em São Paulo, e, em 1947, quando teve oportunidade de passar quatro meses em viagem ao exterior, onde prestou os mais amáveis serviços ao seu país, do qual nunca se afastou.

Justamente estimado num amplo círculo de amigos e admiradores, o dr. A. A. Monteiro de Barros Neto terá o ensejo de receber muitas e expressivas homenagens pela passagem da festiva efemeride.

ANTONIO DEBASTA

Vê passar, hoje, o aniversário natalício do sr. Antonio Debasta, vice-presidente do Centro e da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, do Conselho Regional do Serviço Social de São Paulo, e presidente do Conselho Consultivo da Câmara de Comércio Brasileira Mexicana de São Paulo.

O distinto aniversário em prestado ao colaborador e administrador do Departamento Estadual de Preços, da Comissão dos Preços de Calçados de São Paulo, do Conselho de Guerra, da Sub-comissão da Comissão Econômica, do setor do Vestuário, tendo, também, participado na qualidade de vogal, das primeiras Juntas de Conciliação e Julgamento da Justiça do Trabalho de São Paulo. Exerceu ainda, a presidência do Sindicato da Indústria de Calçados do Estado de São Paulo, cargo que vem sendo exercido sucessivamente.

DR. RAUL DA ROCHA MEDEIROS JUNIOR

A data de hoje assinala o aniversário natalício do dr. Raul da Rocha Medeiros Junior, juiz de direito em São Bento do Sul.

Figura de realce tanto nos meios sociais e jurídicos desta capital, como da cidade, o distinto aniversário em prestado ao dr. Raul da Rocha Medeiros Junior, juiz de direito em São Bento do Sul.

Figura de realce tanto nos meios sociais e jurídicos desta capital, como da cidade, o distinto aniversário em prestado ao dr. Raul da Rocha Medeiros Junior, juiz de direito em São Bento do Sul.

Fatem e suas filhas

A menina Eunice, filha do sr. Sebastião Lopes; a menina Nanci, filha do sr. Manuel Martins; a menina Maria Antonieta, filha do sr. Vicente Morrell e da sr. d. Angélica B. Morrell; o menino Sérgio, filho do sr. Delino Bacchi e da sr. Olga B. Bacchi; a sr. d. Eglantina, filha do sr. Augusto de Barros, já falecido, e da sr. d. Maria Carolina Costa Barros; a sr. d. Vilma, filha do sr. Antonio Piva e da sr. d. Angélica Piva; a sr. d. Ana Pontes, esposa do sr. Americo Pontes; o sr. Alvaro Pompeu de Toledo; o sr. Manoel de Góes; o sr. José Cesar Lessa; o sr. Walter Otávio Góes; o sr. Donato Marques Ferreira.

NASCIMENTOS

Nesta capital: Cleide, filha do sr. Americo Lopes de Azevedo e da sua esposa sr. d. Inês Marques de Azevedo.

NOIVADOS

Dois noivos, nesta capital, o sr. Donato Marques Ferreira, filho do sr. Antonio Morrell e da sr. d. Maria Tardi Morrell, e a sr. Maria Otília Carvalho, filha do sr. Manoel Antonio Carvalho e da sr. d. Clotilde R. Carvalho.

Contrataram casamento, nesta capital, o sr. Ottonio Boesi, filho do sr. José Boesi e da sr. d. Francisca Boesi, e a sr. Eleonora Knecht, filha do sr. Teodoro Knecht e da sr. d. Jêni Leite.

NUCIAS

Realiza-se hoje, às 18 horas, na Igreja do Convento do Carmo, a celebração do casamento civil e religioso do sr. Manoel Antonio Carvalho, filho do sr. Manoel Antonio Carvalho, com a sr. Zuleide Machado de Campos, filha do sr. Antonio Machado de Campos.

Realiza-se hoje, às 17 horas, na matriz de Santana, a cerimônia religiosa do casamento civil e religioso do sr. Manoel Antonio Carvalho, filho do sr. Manoel Antonio Carvalho, com a sr. Zuleide Machado de Campos, filha do sr. Antonio Machado de Campos.

TEATROS

COMUNICADOS

"UMA RUA CHAMADA PECADO" — O CARACÓ ENCONTADO — A noite de hoje, às 21 horas, a peça de Tennessee Williams "Uma rua chamada pecado".

— Hoje, às 16 horas, última vespéral e pros reduções.

— Domingo, às 10 horas "Teatro para crianças", com a peça "O casaco encantado", a preços reduzidos.

— O APARICHO "PARECEU" — Os irmãos Reysel, com seu elenco armado no largo da Polvora, apresentarão hoje, a comédia "O Aparicão", com o ator principal, o ator principal, o ator principal.

— Haverá um ato variado com Henrique Arrelis; Carlos Machado, o imitador de "Festral", "Los Alvorados" e os acrobatas Anki e Mori e o humorista Príncipe Maluco.

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIAS — Hoje, às 18 e 21 horas, o Teatro Brasileiro de Comédia, a rua Major Diogo, 315, apresentará com a peça de Jean Anouilh "O Balé dos Ladrões", pelo conjunto de atores do Grupo Universitário de Teatro, sob a direção de Dêcio de Almeida Prado.

Os bilhetes acham-se à venda na bilheteria do Teatro a partir das 10 horas da manhã, e na Livraria Jaraguá, e rua Marconi, 54.

COMPANHIA PORTUGUESA DE REVISTAS — Deverá estreiar dia 3 na sala Vermelha do Cine Odéon, a Companhia Portuguesa de Revistas, em cujo elenco tomam parte Antonio Silva, Tien Isidro, Villaret, Riberti, e outros.

A noite da estreia será encenada a revista "Alto lá com o seu charuto".

Os ingressos serão postos à venda dentro de poucos dias.

TEATRO SANT'ANA

OS ARTISTAS UNIDOS

apresentam

HOJE — A 16 e às 21 horas

HENRIETTE MORINEAU

na grande peça de Tennessee Williams

UMA RUA CHAMADA PECADO

(Imp. até 18 anos)

Ultimo sábado — 4a feira, 24: "SO' NOS TRES!"

AMANHÃ, às 10 horas

da manhã —

TEATRO PARA CRIANÇAS

com

O CASACO ENCONTADO

Lucia Benedetti — Dir. de

Grça Mello.

Pol. Cr. 15.00.

Testemunharão o ato civil e sr. Inácio de

Abreu e d. Maria Salete Amaral Abreu, e o ato religioso o sr. Francisco Siqueira Franco e d. Henriqueta Ribeiro.

ENLACE MACHADO-LOSCO

Realiza-se hoje, às 17 horas, na matriz de São Paulo, o enlace matrimonial do sr. Francisco Losco, filho do sr. Nicola Losco, e da sr. d. Rosa Losco, com a sr. d. Odete Machado, filha do sr. Olandim Machado e da sr. d. Adilse de Barros Machado.

Servirão de padrinhos, no ato civil, o sr. Januário Ribeiro e a sr. Januária Ribeiro, e, no ato religioso, o sr. Antonio Losco e a sr. d. Adilse de Barros Machado.

HOMENAGENS

ATRIZ HENRIETTE MORINEAU

Transcorrendo dia 29 o aniversário natalício da atriz Henriette Morineau, amiga e admiradora das homenagens com um "cock-tail" à tarde, à praça da República, 64, 1.º andar.

As adesões poderão ser enviadas no local da homenagem ou pelos tel. 6-2468 e 6-4914.

PROF. CARLOS H. LIBERALI

Colegas, amigos e admiradores do prof. Carlos H. Liberali, por motivo de sua recente conquista da Cátedra de Farmácia Galênica da Faculdade de Medicina e Odontologia da Universidade de São Paulo, dão prestes-lhe uma homenagem que consistirá de um almoço.

As adesões poderão ser dadas pelos telefones: 3-7711 ao sr. Hugo Maurano (na parte da tarde) ou 3-8113 ao sr. Arnaldo Lima (na parte da manhã).

REUNIÕES DANÇANTES

E. D. TERPISCORE — O E. D. Terpiscore

fará realizar amanhã, das 20 às 24 horas, nos salões do Centro do Professorado Paulista uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

A. D. FLORESTA — A Associação Desportiva Floresta

fará realizar amanhã, das 20 às 24 horas em diante, em seu ginásio um vespéral dançante oferecido aos socios e famílias.

E. D. RITMO DAS AMERICAS — O E. D. Ritmo das Americas

realizará amanhã, das 20 às 24 horas, nos salões do Clube Comercial, oferecida aos socios e convidados.

MARCONI CLUB — O Marconi Club

fará realizar amanhã, em sua sede social, das 15.30 às 18.30 horas, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

TATU CLUB — O Tatu Club de São

Paulista fará realizar amanhã, em sua sede social, das 15.30 às 18.30 horas, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

NOTAS DE ARTE

AS EXPOSIÇÕES DESTA SEMANA

Hoje, um dia considerado meio domingo, o paulistano tem diversas exposições para escolher. Victor Brecheret, na Galeria "Domus", Hilde Weber, na Galeria "Itapetininga", Emiliano Di Cavalcanti no Instituto dos Arquitetos, (foi adiado o encerramento de sua exposição), a Exposição Folclórica no Conservatório Dramático e Musical, Silvio Alves na Galeria "Itá", os "soi-disants" maiores pintores da Hungria no saguão do Teatro Municipal, todas estas são exposições que merecem ser vistas, — ao menos para se saber como se deve pintar.

Dada a falta de espaço e a importância de algumas delas (importância em seu lado positivo ou negativo), queremos hoje nos referir apenas a duas.

HILDE WEBER — Hilde Weber expõe quase que só desenhos e, entre estes, uma porcentagem bastante grande de trabalhos executados neste último ano. Não obstante, suas qualidades pictóricas estão bastante visíveis nos três óleos executados sobre papel de jornal. Um deles, o de n. 59 embora nos sugira um tanto aquela simplicidade tão característica do velho Volpi. Revelam que não haja uma contradição uma personalidade cujo maior mérito é procurar o desnudo elegante e sóbrio. Sua aquarela meio elegante e a prova mais convincente de que Hilde Weber tanto sabe apurar a linguagem leve como a de uma "marinha" como o espírito que não se confunde com o anecdótico ou chaloso. São de um humorismo deste tipo as ilustrações destinadas ao livro de Alfredo Mesquita, "Silvia Pelica". Os desenhos dessa artista que pela primeira vez leva a efeito uma exposição individual apesar de não ser nenhuma caloura no assunto, mostram o mesmo caráter: desprezo pelo traço inútil, feito para enganar o olho menos esperto. Seus traços são secos, sem imprimir rigidez posturas às figuras. Estas têm movimento, prescindindo de atitudes; notáveis neste ponto os esboços de seu filho de dois anos. As "charges" destinadas às crônicas de Osvaldo Moller, ativas e sentidas e extremamente humanas, que sente e exprime o espírito das ruas, do bonde da Barra, da contemplação do homem que brilha pelas, junto com esses trabalhos, há diversos azeites executados em óleo, mas Hilde Weber na "Ostracite". São trabalhos que fogem da rotina geralmente imposta aos nossos ceramistas transformados em meros artistas.

MUSEU DO CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS

— A arte popular brasileira ainda é muito pouco conhecida. O manancial é imenso e os estudos poucos, — e entre estes nem todos são Marios de Andrade. Por isso mesmo, é muito digna de elogios a atividade dos organizadores e diretores do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade", do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, inaugurando hoje o seu "Museu". É este o primeiro museu do gênero, que pode ser interessante pelo assunto. A história dessa entidade comum há dois anos, por ocasião de sua fundação no dia 22 de agosto de 1946, precisamente em anos depois que aparecia pela primeira vez a palavra "folk-lore", hoje portuguesa para a palavra folclórica, a qual depois de alargar e restringir seu significado passou a ser sinônimo de estudo da cultura material e espiritual das classes populares das nações civilizadas. Desde sua fundação até hoje, o Centro tem tido uma atividade bastante intensa, sem que isso o poder público tenha feito o mínimo para ajudar a ação do grupo de jovens que os grupos de lecionantes folclóricos sobre o folclore infantil, estudo de usos e costumes, a organização de uma coleção bastante rica em peças colhidas no

Realiza-se hoje, às 17 horas, na matriz

de São Paulo, o enlace matrimonial do sr. Francisco Losco, filho do sr. Nicola Losco, e da sr. d. Rosa Losco, com a sr. d. Odete Machado, filha do sr. Olandim Machado e da sr. d. Adilse de Barros Machado.

Testemunharão o ato civil e sr. Inácio de

Abreu e d. Maria Salete Amaral Abreu, e o ato religioso o sr. Francisco Siqueira Franco e d. Henriqueta Ribeiro.

ENLACE MACHADO-LOSCO

Realiza-se hoje, às 17 horas, na matriz de São Paulo, o enlace matrimonial do sr. Francisco Losco, filho do sr. Nicola Losco, e da sr. d. Rosa Losco, com a sr. d. Odete Machado, filha do sr. Olandim Machado e da sr. d. Adilse de Barros Machado.

Servirão de padrinhos, no ato civil, o sr. Januário Ribeiro e a sr. Januária Ribeiro, e, no ato religioso, o sr. Antonio Losco e a sr. d. Adilse de Barros Machado.

HOMENAGENS

ATRIZ HENRIETTE MORINEAU

Transcorrendo dia 29 o aniversário natalício da atriz Henriette Morineau, amiga e admiradora das homenagens com um "cock-tail" à tarde, à praça da República, 64, 1.º andar.

PROF. CARLOS H. LIBERALI

Colegas, amigos e admiradores do prof. Carlos H. Liberali, por motivo de sua recente conquista da Cátedra de Farmácia Galênica da Faculdade de Medicina e Odontologia da Universidade de São Paulo, dão prestes-lhe uma homenagem que consistirá de um almoço.

E. D. TERPISCORE — O E. D. Terpiscore

fará realizar amanhã, das 20 às 24 horas, nos salões do Centro do Professorado Paulista uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

A. D. FLORESTA — A Associação Desportiva Floresta

fará realizar amanhã, das 20 às 24 horas em diante, em seu ginásio um vespéral dançante oferecido aos socios e famílias.

E. D. RITMO DAS AMERICAS — O E. D. Ritmo das Americas

realizará amanhã, das 20 às 24 horas, nos salões do Clube Comercial, oferecida aos socios e convidados.

MARCONI CLUB — O Marconi Club

fará realizar amanhã, em sua sede social, das 15.30 às 18.30 horas, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

TATU CLUB — O Tatu Club de São

Paulista fará realizar amanhã, em sua sede social, das 15.30 às 18.30 horas, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

NOTAS DE ARTE

AS EXPOSIÇÕES DESTA SEMANA

Hoje, um dia considerado meio domingo, o paulistano tem diversas exposições para escolher. Victor Brecheret, na Galeria "Domus", Hilde Weber, na Galeria "Itapetininga", Emiliano Di Cavalcanti no Instituto dos Arquitetos, (foi adiado o encerramento de sua exposição), a Exposição Folclórica no Conservatório Dramático e Musical, Silvio Alves na Galeria "Itá", os "soi-disants" maiores pintores da Hungria no saguão do Teatro Municipal, todas estas são exposições que merecem ser vistas, — ao menos para se saber como se deve pintar.

Dada a falta de espaço e a importância de algumas delas (importância em seu lado positivo ou negativo), queremos hoje nos referir apenas a duas.

HILDE WEBER — Hilde Weber expõe quase que só desenhos e, entre estes, uma porcentagem bastante grande de trabalhos executados neste último ano. Não obstante, suas qualidades pictóricas estão bastante visíveis nos três óleos executados sobre papel de jornal. Um deles, o de n. 59 embora nos sugira um tanto aquela simplicidade tão característica do velho Volpi. Revelam que não haja uma contradição uma personalidade cujo maior mérito é procurar o desnudo elegante e sóbrio. Sua aquarela meio elegante e a prova mais convincente de que Hilde Weber tanto sabe apurar a linguagem leve como a de uma "marinha" como o espírito que não se confunde com o anecdótico ou chaloso. São de um humorismo deste tipo as ilustrações destinadas ao livro de Alfredo Mesquita, "Silvia Pelica". Os desenhos dessa artista que pela primeira vez leva a efeito uma exposição individual apesar de não ser nenhuma caloura no assunto, mostram o mesmo caráter: desprezo pelo traço inútil, feito para enganar o olho menos esperto. Seus traços são secos, sem imprimir rigidez posturas às figuras. Estas têm movimento, prescindindo de atitudes; notáveis neste ponto os esboços de seu filho de dois anos. As "charges" destinadas às crônicas de Osvaldo Moller, ativas e sentidas e extremamente humanas, que sente e exprime o espírito das ruas, do bonde da Barra, da contemplação do homem que brilha pelas, junto com esses trabalhos, há diversos azeites executados em óleo, mas Hilde Weber na "Ostracite". São trabalhos que fogem da rotina geralmente imposta aos nossos ceramistas transformados em meros artistas.

MUSEU DO CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS

— A arte popular brasileira ainda é muito pouco conhecida. O manancial é imenso e os estudos poucos, — e entre estes nem todos são Marios de Andrade. Por isso mesmo, é muito digna de elogios a atividade dos organizadores e diretores do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade", do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, inaugurando hoje o seu "Museu". É este o primeiro museu do gênero, que pode ser interessante pelo assunto. A história dessa entidade comum há dois anos, por ocasião de sua fundação no dia 22 de agosto de 1946, precisamente em anos depois que aparecia pela primeira vez a palavra "folk-lore", hoje portuguesa para a palavra folclórica, a qual depois de alargar e restringir seu significado passou a ser sinônimo de estudo da cultura material e espiritual das classes populares das nações civilizadas. Desde sua fundação até hoje, o Centro tem tido uma atividade bastante intensa, sem que isso o poder público tenha feito o mínimo para ajudar a ação do grupo de jovens que os grupos de lecionantes folclóricos sobre o folclore infantil, estudo de usos e costumes, a organização de uma coleção bastante rica em peças colhidas no

Realiza-se hoje, às 17 horas, na matriz

de São Paulo, o enlace matrimonial do sr. Francisco Losco, filho do sr. Nicola Losco, e da sr. d. Rosa Losco, com a sr. d. Odete Machado, filha do sr. Olandim Machado e da sr. d. Adilse de Barros Machado.

Testemunharão o ato civil e sr. Inácio de

Abreu e d. Maria Salete Amaral Abreu, e o ato religioso o sr. Francisco Siqueira Franco e d. Henriqueta Ribeiro.

ENLACE MACHADO-LOSCO

Realiza-se hoje, às 17 horas, na matriz de São Paulo, o enlace matrimonial do sr. Francisco Losco, filho do sr. Nicola Losco, e da sr. d. Rosa Losco, com a sr. d. Odete Machado, filha do sr. Olandim Machado e da sr. d. Adilse de Barros Machado.

Servirão de padrinhos, no ato civil, o sr. Januário Ribeiro e a sr. Januária Ribeiro, e, no ato religioso, o sr. Antonio Losco e a sr. d. Adilse de Barros Machado.

HOMENAGENS

ATRIZ HENRIETTE MORINEAU

Transcorrendo dia 29 o aniversário natalício da atriz Henriette Morineau, amiga e admiradora das homenagens com um "cock-tail" à tarde, à praça da República, 64, 1.º andar.

PROF. CARLOS H. LIBERALI

Colegas, amigos e admiradores do prof. Carlos H. Liberali, por motivo de sua recente conquista da Cátedra de Farmácia Galênica da Faculdade de Medicina e Odontologia da Universidade de São Paulo, dão prestes-lhe uma homenagem que consistirá de um almoço.

E. D. TERPISCORE — O E. D. Terpiscore

fará realizar amanhã, das 20 às 24 horas, nos salões do Centro do Professorado Paulista uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

A. D. FLORESTA — A Associação Desportiva Floresta

fará realizar amanhã, das 20 às 24 horas em diante, em seu ginásio um vespéral dançante oferecido aos socios e famílias.

E. D. RITMO DAS AMERICAS — O E. D. Ritmo das Americas

realizará amanhã, das 20 às 24 horas, nos salões do Clube Comercial, oferecida aos socios e convidados.

MARCONI CLUB — O Marconi Club

fará realizar amanhã, em sua sede social, das 15.30 às 18.30 horas, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

TATU CLUB — O Tatu Club de São

Paulista fará realizar amanhã, em sua sede social, das 15.30 às 18.30 horas, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

NOTAS DE ARTE

AS EXPOSIÇÕES DESTA SEMANA

Hoje, um dia considerado meio domingo, o paulistano tem diversas exposições para escolher. Victor Brecheret, na Galeria "Domus", Hilde Weber, na Galeria "Itapetininga", Emiliano Di Cavalcanti no Instituto dos Arquitetos, (foi adiado o encerramento de sua exposição), a Exposição Folclórica no Conservatório Dramático e Musical, Silvio Alves na Galeria "Itá", os "soi-disants" maiores pintores da Hungria no saguão do Teatro Municipal, todas estas são exposições que merecem ser vistas, — ao menos para se saber como se deve pintar.

Dada a falta de espaço e a importância de algumas delas (importância em seu lado positivo ou negativo), queremos hoje nos referir apenas a duas.

HILDE WEBER — Hilde Weber expõe quase que só desenhos e, entre estes, uma porcentagem bastante grande de trabalhos executados neste último ano. Não obstante, suas qualidades pictóricas estão bastante visíveis nos três óleos executados sobre papel de jornal. Um deles, o de n. 59 embora nos sugira um tanto aquela simplicidade tão característica do velho Volpi. Revelam que não haja uma contradição uma personalidade cujo maior mérito é procurar o desnudo elegante e sóbrio. Sua aquarela meio elegante e a prova mais convincente de que Hilde Weber tanto sabe apurar a linguagem leve como a de uma "marinha" como o espírito que não se confunde com o anecdótico ou chaloso. São de um humorismo deste tipo as ilustrações destinadas ao livro de Alfredo Mesquita, "Silvia Pelica". Os desenhos dessa artista que pela primeira vez leva a efeito uma exposição individual apesar de não ser nenhuma caloura no assunto, mostram o mesmo caráter: desprezo pelo traço inútil, feito para enganar o olho menos esperto. Seus traços são secos, sem imprimir rigidez posturas às figuras. Estas têm movimento, prescindindo de atitudes; notáveis neste ponto os esboços de seu filho de dois anos. As "charges" destinadas às crônicas de Osvaldo Moller, ativas e sentidas e extremamente humanas, que sente e exprime o espírito das ruas, do bonde da Barra, da contemplação do homem que brilha pelas, junto com esses trabalhos, há diversos azeites executados em óleo, mas Hilde Weber na "Ostracite". São trabalhos que fogem da rotina geralmente imposta aos nossos ceramistas transformados em meros artistas.

MUSEU DO CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS

— A arte popular brasileira ainda é muito pouco conhecida. O manancial é imenso e os estudos poucos, — e entre estes nem todos são Marios de Andrade. Por isso mesmo, é muito digna de elogios a atividade dos organizadores e diretores do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade", do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, inaugurando hoje o seu "Museu". É este o primeiro museu do gênero, que pode ser interessante pelo assunto. A história dessa entidade comum há dois anos, por ocasião de sua fundação no dia 22 de agosto de 1946, precisamente em anos depois que aparecia pela primeira vez a palavra "folk-lore", hoje portuguesa para a palavra folclórica, a qual depois de alargar e restringir seu significado passou a ser sinônimo de estudo da cultura material e espiritual das classes populares das nações civilizadas. Desde sua fundação até hoje, o Centro tem tido uma atividade bastante intensa, sem que isso o poder público tenha feito o mínimo para ajudar a ação do grupo de jovens que os grupos de lecionantes folclóricos sobre o folclore infantil, estudo de usos e costumes, a organização de uma coleção bastante rica em peças colhidas no

Realiza-se hoje, às 17 horas, na matriz

de São Paulo, o enlace matrimonial do sr. Francisco Losco, filho do sr. Nicola Losco, e da sr. d. Rosa Losco, com a sr. d. Odete Machado, filha do sr. Olandim Machado e da sr. d. Adilse de Barros Machado.

Testemunharão o ato civil e sr. Inácio de

Abreu e d. Maria Salete Amaral Abreu, e o ato religioso o sr. Francisco Siqueira Franco e d. Henriqueta Ribeiro.

ENLACE MACHADO-LOSCO

Realiza-se hoje, às 17 horas, na matriz de São Paulo, o enlace matrimonial do sr. Francisco Losco, filho do sr. Nicola Losco, e da sr. d. Rosa Losco, com a sr. d. Odete Machado, filha do sr. Olandim Machado e da sr. d. Adilse de Barros Machado.

Servirão de padrinhos, no ato civil, o sr. Januário Ribeiro e a sr. Januária Ribeiro, e, no ato religioso, o sr. Antonio Losco e a sr. d. Adilse de Barros Machado.

HOMENAGENS

ATRIZ HENRIETTE MORINEAU

Transcorrendo dia 29 o aniversário natalício da atriz Henriette Morineau, amiga e admiradora das homenagens com um "cock-tail" à tarde, à praça da República, 64, 1.º andar.

PROF. CARLOS H. LIBERALI

Colegas, amigos e admiradores do prof. Carlos H. Liberali, por motivo de sua recente conquista da Cátedra de Farmácia Galênica da Faculdade de Medicina e Odontologia da Universidade de São Paulo, dão prestes-lhe uma homenagem que consistirá de um almoço.

E. D. TERPISCORE — O E. D. Terpiscore

fará realizar amanhã, das 20 às 24 horas, nos salões do Centro do Professorado Paulista uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

A. D. FLORESTA — A Associação Desportiva Floresta

fará realizar amanhã, das 20 às 24 horas em diante, em seu ginásio um vespéral dançante oferecido aos socios e famílias.

E. D. RITMO DAS AMERICAS — O E. D. Ritmo das Americas

realizará amanhã, das 20 às 24 horas, nos salões do Clube Comercial, oferecida aos socios e convidados.

MARCONI CLUB — O Marconi Club

fará realizar amanhã, em sua sede social, das 15.30 às 18.30 horas, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

TATU CLUB — O Tatu Club de São

Paulista fará realizar amanhã, em sua sede social, das 15.30 às 18.30 horas, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

NOTAS DE ARTE

AS EXPOSIÇÕES DESTA SEMANA

Hoje, um dia considerado meio domingo, o paulistano tem diversas exposições para escolher. Victor Brecheret, na Galeria "Domus", Hilde Weber, na Galeria "Itapetininga", Emiliano Di Cavalcanti no Instituto dos Arquitetos, (foi adiado o encerramento de sua exposição), a Exposição Folclórica no Conservatório Dramático e Musical,

2.ª CONVOCAÇÃO

SA - PRESIDENTE PRUDENTE - PROMISSAO - RANCHARIA
- RIBEIRAO BONITO - RIBEIRAO PRETO - RIO CLARO -
STA. CRUZ DO RIO PARDO - SANTO ANASTACIO - SANTO
ANDRE' - SANTOS - SAO JOAO DA BOA VISTA - SAO JOSE'
DOS CAMPOS - SAO JOSE' DO RIO PARDO - SAO JOSE' DO
RIO PRETO - SOROCABA - TAQUARITINGA - TAUBATE' -
TUPA - VALPARAISO - VUTUPORANGA.

Ingressos:	
19	44.801
mês até o dia 19	678.631
de 1.º de julho	4.378.828

O mercado de valores esteve ontem com movimento elevado de negócios, cujo total subiu a R\$ 11.745.140,00 cruzeiros. As vendas em torno de títulos

Adquira as "APC"

as "APC

... ..	200,00	220,00	b)
— Calmo. Baixa de 3 a 8			c)
alta de 3 cruzeiros ape-			
tipo Jalo.			
CEBOLAS			
45 quilos			
— Canária .	70,00	75,00	
— Terra	50,00	55,00	
— Calmo. Inalterado.			

est. tipo Canaria . . .	70,00	75,00
est. tipo Pera	50,00	55,00
Café — Calmo, Inalterado.		

maço. O disponível trabalhou
e inalterado. Em Nova York, o
abriu com baixa de 2 a 5 pontos.
do estavel, com alta de 4 a 9

Do Est. tipo	Canaria	76,00	75,00
Idem, tipo Pera		50,00	55,00
Mercado — Calmo. Inalterado.			

LICES FERROV

da Sorocabana

Adquira as "APOLICES FERROVIARIAS" da Sorocabana.
São garantidas pelo Tesouro do Estado e rendem juros compensadores.



EDIÇÃO DE HOJE
16 PAGINAS

CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Sabado, 20 de Novembro de 1948

2ª SEÇÃO:
8 PAGINAS

NO PALACETE PRATES

Aprovado em segunda e ultima discussão o orçamento municipal

Modificações nos horarios das barbearias — Voto de jubilo civico pelo "Dia da Bandeira" — Negado o pedido de demissão do presidente da Comissão de Finanças — Outros assuntos tratados

A sessão de ontem da Câmara Municipal teve início à hora de costume, sob a presidência do sr. Marry Junior. Logo após a abertura dos trabalhos, o sr. Antenor Berterello apresentou um requerimento solicitando a inserção em ata de "um voto de jubilo civico pela efemeridade de 19 de novembro, data que assinala o "Dia da Bandeira". Foi aprovado o requerimento, sendo encaminhado para publicação o discurso que o justificava. A Casa aprovou a seguir o requerimento do padre Arnaldo de Moraes Arruda, propondo modificações no horario das barbearias. Este passará a funcionar das 7 às 19 horas nos dias uteis e das 7 às 15 horas nos sabados.

Para comunicar que representou a Câmara na solenidade inaugural do novo trecho da estrada de rodagem Osasco-Burattini, falou o sr. André Nunes Junior, que enalteceu o trabalho dos engenheiros da Prefeitura incumbidos de dirigir a construção, bem como as firmas particulares que cooperaram para aquele empreendimento publico.

EM SEGUNDA DISCUSSÃO O ORÇAMENTO

O expediente ocupou apenas meia hora, tendo sido encerrado em virtude da necessidade de debate da proposta orçamentaria ora em segunda discussão. O primeiro orador a falar sobre o assunto foi o sr. padre Arnaldo de Moraes Arruda, que comentou a necessidade de prestação periodica do Executivo ao Legislativo. Também abordou a situação de funcionários licenciados e em férias, tendo lido a proposta de um projeto de lei que, disse, irá apresentar ao plenário na sessão de segunda-feira proxima.

O secretario da Mesa leu o parecer da Comissão de Finanças, que opina pela rejeição de todas as emendas apresentadas ao projeto da lei orçamentaria. Na qualidade de membro da Comissão de Finanças, o sr. Roberto Gomes analisou varios aspectos da proposta orçamentaria, que qualificou de perfeita, o que motivou reiterados apertes dos srs. Janio Quadros e Cid Franco. Terminou sua oração criticando a atuação daquele ultimo vereador na discussão do orçamento e assegurando que a discriminação de verbas da lei de meios está rigorosamente de acordo com a legislação vigente.

Para defender o ponto de vista da Comissão de Finanças, usou da palavra um membro daquele organismo — o sr. Pedro Pedreschi, que se alongou na análise do parecer. O sr. José Cidnetto retirou a emenda de sua autoria, relativa a uma verba de ajuda de custo aos jornalistas acreditados junto ao gabinete do prefeito.

Ainda usaram da palavra os srs. Otobirri Costa, defendendo emenda de sua autoria, o sr. Camilo Ashcar, para declarar que a proposta orçamentaria não pode ser considerada "intangível", como o pretendem os pareceres da Comissão de Finanças, tendo apelado para a Casa que rejeitasse o ultimo parecer e aprovasse as emendas apresentadas pelos vereadores Assunção Ladeira e Pedro Fianglielo; o sr. José Stefano, para responder as objeções levantadas em sessão anterior pelo sr. Decio Grizzi; e o sr. Marcos Melega, o qual afirmou não ser possível constatar do orçamento a verba de subsídios do prefeito, por falta de uma lei municipal que autorize esse pagamento. Declarou que tal lei poderia entrar em vigor mais tarde, abrindo credito ao Estado para esse pagamento, que compete àquele Poder, por se tratar de prefeito nomeado.

REJEITADO O PRIMEIRO PARECER E APROVADO O ULTIMO

Os trabalhos, que prosseguiram em regime de prorrogação, foram ainda animados com as orações dos srs. Assunção Ladeira, defendendo as emendas de sua autoria, aprovadas em primeira discussão, e que incluem no orçamento a verba de cinco milhões de cruzeiros, referente à quota municipal do imposto de Transações; Pedro Fianglielo, defendendo emendas de sua autoria, que autorizam a transferência de nove milhões de cruzeiros da verba de "Obras em geral" para a de "Divisão de Ruas e Estradas".

Posto em votação, foi rejeitado o primeiro parecer da Comissão de Finanças e aprovado o ultimo, ficando dessa forma aprovadas as emendas dos srs. Assunção Ladeira, Pedro Antonio Fianglielo e Janio Quadros. A deste ultimo é supressiva da verba de subsídios do prefeito.

Depois de ter examinado a personalidade de poetas como Carducci, Goffi e Saba, o prof. Flora concluiu, pondo em relevo a influencia exercida sobre a poesia europeia pela nova lirica italiana, e a permanencia nessa lirica, mesmo em experiencias mais ousadas, da intima fidelidade à proporção e à métrica, que são características da tradição literaria italiana.

O prof. Flora partirá, às 15 horas, para o Rio de Janeiro, onde a Academia Brasileira de Letras convocou uma assembléa em sua honra, para o dia 22.

Associações Culturais e Científicas
SOCIETATE DE MEDICINA E CIRURGIA DE S. PAULO — A Sociedade de Medicina e Cirurgia de São Paulo fará realizar em sua sede à rua do Carmo, 54, às 20.30 horas, duas reuniões nos dias 30 e 1 de dezembro, com a seguinte ordem do dia: — Dia 30 — dr. José Fernandes Pontes — "Propriedades do delgado"; — dr. Antonio Ferreira Filho — "Propriedades radiológicas do delgado"; — dr. José Fernandes Pontes — "Etiopatogenia das afecções do delgado"; — Dia 1 — dr. Antonio Ferreira Filho — "Anamnesis nas enteropatia"; — dr. Antonio Ferreira Filho — "Indicadores clínicos e diagnósticos diferenciais"; — dr. José Fernandes Pontes — "Terapêutica das afecções do delgado".

TELEGRAMAS RETIDOS
Acham-se retidos na repartição telegráfica da Estrada de Ferro ocoaba, os seguintes telegramas — Agripino Nogueira — rua Conselheiro Furtado, 787; — Benedito Pedro — avenida de João, 560; — Clemente Rocha — rua Otaviano, 280; — Clara Ornelas — rua Galvão de Almeida, 200; — Carmem Maria Marques — av. da Glória, 548; — Eutício — rua Getúlio, 678; — Gregório Soares — ajudante em — S. Paulo, S. P.; — Ivo de Matos — rua Marquês, 370; — Reichmann — rua Prates, 686; — Senechal S. P.



Foi rejeitada, com o ultimo parecer, a emenda do sr. Janio Quadros que incluía na receita a parcela de 144.000 cruzeiros para equilibrar aquela supressão. O orçamento foi encaminhado à Comissão de Redação para a redação final dentro de oito dias, sofrendo porém daquele desequilíbrio.

"O fundamental é desenvolver intensa campanha em torno de todas as manifestações da Arte"

Um instrumento de difusão da arte moderna

Palavras do sr. Leon Degand ao nosso jornal — O "Museu de Arte Moderna de São Paulo" fará exposições nos bairros desta capital — Nossa posição é a de não participação na querela que se trava entre "abstracionistas" e "figurativistas", diz



No clichê o sr. Leon Degand, diretor do "Museu de Arte Moderna de São Paulo", tendo ao lado sua senhora, quando palestrava com o nosso critico de arte.

O sr. Leon Degand, um dos teóricos do movimento "abstracionista" nas artes, tem desenvolvido tenaz campanha de propaganda em torno da arte moderna. Diretor do "Museu de Arte Moderna de São Paulo", cujo presidente é o sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, tem procurado manter a instituição equidistante da querela que, no momento, se trava entre os partidários do "figurativismo" e do "nô figurativismo", sendo um testemunho disso as telas de Emiliano Di Cavalcanti, Volpi e outros "figurativistas" que podem ser vistas nas instalações pro-

A POESIA ITALIANA ATUAL

Diante de numeroso publico, no auditorio do Museu de Arte, o prof. Francisco Flora, encerrou ontem sua palestra sobre o movimento da poesia italiana atual, com o tema "A poesia italiana atual".

O prof. Flora individual o surgir da nova poesia italiana no movimento que foi se constituindo por volta de 1914, e que teve seus primeiros e mais significativos representantes em Giuseppe Ungaretti e em Dino Campana. O novo movimento impõe a exigência de uma poesia concentrada e sintética, onde todos os valores da palavra estejam, mais que pronunciados, indicados. A mesma exigência — prosseguiu Flora — se faz sentir no movimento que se desenvolveu contemporaneamente, inclusive na sucessiva fase do hermetismo, que ao lado de um novo Ungaretti vê Montale, Quasimodo, Gatto, Sinigaglia e entre os mais novos Luzi e Carli.

Depois de ter examinado a personalidade de poetas como Carducci, Goffi e Saba, o prof. Flora concluiu, pondo em relevo a influencia exercida sobre a poesia europeia pela nova lirica italiana, e a permanencia nessa lirica, mesmo em experiencias mais ousadas, da intima fidelidade à proporção e à métrica, que são características da tradição literaria italiana.

O prof. Flora partirá, às 15 horas, para o Rio de Janeiro, onde a Academia Brasileira de Letras convocou uma assembléa em sua honra, para o dia 22.

Associações Culturais e Científicas
SOCIETATE DE MEDICINA E CIRURGIA DE S. PAULO — A Sociedade de Medicina e Cirurgia de São Paulo fará realizar em sua sede à rua do Carmo, 54, às 20.30 horas, duas reuniões nos dias 30 e 1 de dezembro, com a seguinte ordem do dia: — Dia 30 — dr. José Fernandes Pontes — "Propriedades do delgado"; — dr. Antonio Ferreira Filho — "Propriedades radiológicas do delgado"; — dr. José Fernandes Pontes — "Etiopatogenia das afecções do delgado"; — Dia 1 — dr. Antonio Ferreira Filho — "Anamnesis nas enteropatia"; — dr. Antonio Ferreira Filho — "Indicadores clínicos e diagnósticos diferenciais"; — dr. José Fernandes Pontes — "Terapêutica das afecções do delgado".

TELEGRAMAS RETIDOS
Acham-se retidos na repartição telegráfica da Estrada de Ferro ocoaba, os seguintes telegramas — Agripino Nogueira — rua Conselheiro Furtado, 787; — Benedito Pedro — avenida de João, 560; — Clemente Rocha — rua Otaviano, 280; — Clara Ornelas — rua Galvão de Almeida, 200; — Carmem Maria Marques — av. da Glória, 548; — Eutício — rua Getúlio, 678; — Gregório Soares — ajudante em — S. Paulo, S. P.; — Ivo de Matos — rua Marquês, 370; — Reichmann — rua Prates, 686; — Senechal S. P.

Antes de terminarem os trabalhos, o sr. Reinaldo Smith de Vasconcelos pediu demissão do cargo de presidente da Comissão de Finanças, o que foi negado pelo presidente. O sr. Marry Junior primeiramente interrogou aquele vereador se ia renunciar o mandato. Ante a resposta negativa, é que

indeferiu o pedido de demissão por o sr. Reinaldo Smith de Vasconcelos julgar que a nomeação para aquele cargo é uma decorrência do exercício da vereança.

A's 20.30 horas, foi encerrada a sessão, sendo convocada outra para segunda-feira, às 14.30.

mas, em meu modo de entender, porém, a questão mais importante a ser enfrentada pelos criticos, diretores de museus, pelos artistas mesmo, por todos enfim que se interessam pela arte é a do esclarecimento do publico. Infelizmente, em torno do "abstracionismo" ha muitas idéias preconcebidas que devem ser esclarecidas. Só com um esclarecimento pertinaz, chegaremos a ter um campo mais vasto para a arte, faremos com que esta não fique circunscrita a uma elite cada vez menor. O "Museu de Arte Moderna de S. Paulo" surgiu com este objetivo fundamental. A Arte deve ser objeto de cada vez mais curiosidade e, as conferencias que vimos realizando em torno de certos problemas estão, felizmente, concorrendo para despertar esse interesse.

O OBJETIVO DO "MUSEU DE ARTE MODERNA"

Também ouvimos na mesma ocasião o sr. Roberto de Paiva Meira, segundo secretario do Museu de Arte Moderna de S. Paulo, o qual nos disse: — "Precisamos de um maior intercambio com os artistas de outros países e esta instituição pretende levar adiante esse proposito. Como muito bem disse o sr. Leon Degand, é necessário estimular a curiosidade já realçante a respeito das questões artisticas. Pretende pois o Museu de Arte Moderna de S. Paulo executar um programa bem vasto nesse sentido e suas atividades abrangem não só o terreno pictórico mas também o folclórico, a musica, a arquitetura.

Levaremos a efeito exposições nos bairros e nas cidades do interior, propagando as suas populações oportunamente de conhecer artistas nacionais e estrangeiros. Artistas brasileiros serão conhecidos no estrangeiro por nosso intermedio. Abrindo nossas exposições, apresentaremos aos paulistas um artista brasileiro, Cícero Dias. E' um exposição de "arte abstrata" não significa todavia que o "Museu" será defensor setorial desta ou daquela tendencia. O fato constitui mera coincidência. Somos um "Museu de Arte Moderna", e portanto teriamos que defender toda a arte moderna, do impressionismo aos nossos dias. Por ora, o "Museu" está instalado à rua. Caetano Pinheiro 575, em instalações provisórias. Embora ainda não esteja aberto ao publico, pôde ser visitado pelos artistas e criticos desta capital".

O QUE É A "ARTE ABSTRATA"

A fim de obter maiores pormenores sobre a conferencia, aliás esperada com a maior ansiedade por todos, procuramos ouvir ontem o sr. Leon Degand a proposito do tema de sua palestra. Eis as suas declarações: — "Em primeiro lugar, devo dizer que não é o "figurativismo" ou o "abstracionismo" que distinguem o que é Arte do que não o é. "Abstracionistas" e "figurativistas" podem ser ambos grandes artistas, pois não será o assunto ou sua inexistência que fará de uma tela uma obra de arte. Em minha conferencia tida dia 25, no auditorio da Biblioteca Publica Municipal, procurei esclarecer esses proble-

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 4 — OS DOIS GEMEOS

É a historia daquele mentiroso que, apanhado na "flagra", tinha sempre a caridosa intervenção da mulher, para salva-lo dos embaraços. Falava-se dos inconvenientes do regionalismo, e o "queima-campos" citou o caso de dois irmãos que haviam brigado, só porque, sendo de Estados diferentes, um de Minas e outro de S. Paulo, ambos queriam firmar a primazia de suas respectivas unidades. "E mais do que irmãos, o que tornava o caso mais lamentavel era o fato de serem gemeos", disse para dar mais reforço ao que contava. Foi um "hoi" de espanto e indignação: irmãos gemeos, um nascido em Minas e outro em S. Paulo? Era demais! Foi quando a mulher interveiu: "Tambem, você não contou que a mãe deles estava viajando de avião quando eles nasceram!"

São gemeos complicados assim, nascidos a jato-propulsão, que hoje contemplam os amáveis decifreadores. Não há nada de 6 V. nas definições abaixo, a não ser, talvez, o 10 Horizontal...



VERTICAIS
1 — Diminuição de forças.
2 — Oleo.
3 — Colocar — Não cosido.
4 — Cidade e serra do Estado da Bahia — Herdeiro.
5 — Atropelado.
6 — Está fora da lei.
7 — Sem exclusão de ninguém.
8 — O discípulo preferido de Moisés — Tres (pref.).
9 — Colocar tarjas.
10 — A gloriosa classe dos trabalhadores.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 3 — "NAMORADOS"
Horizontais: 1, apologistas; 2, Tavares; 3, El; 4, Orogénia; 4, Ra; 5, Stop; 5, mu — asa use; 6, alar; 7, Nora — frade; 8, timbre — do; 9, Arara — sono; 10, Rosa — pesos.
Verticais: 1, atormentar; 2, Parax — ouro; 3, Ovos — armas; 4, lagoa — abra; 5, Oressa — Ra; 6, gen — alfa; 7, Isis — ar. — Se; 8, Aturados; 9, Te — Os — Donos; 10, Alpede — Os.

SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO, S.A.
COMPANHIA NACIONAL PARA CAPITALIZAÇÃO
FAVORECER A ECONOMIA
CAIXA POSTAL 400
RIO DE JANEIRO
SUCURSAL: RUA 15 NOVEMBRO - Esq. Anchieta (Edifício SULACAP) - SÃO PAULO

FORAM CONTEMPLADOS EM TODO O BRASIL PELO SORTEIO DE 30 DE OUTUBRO DE 1948

284 títulos por Cr\$ 4.740.000,00
COM AS SEGUINTE COMBINAÇÕES:
S-G-Q T-D-R N-G-M I-L-H C-O-R O-N-C
LISTA PARCIAL

De acordo com as informações colhidas pela Companhia e sujeitas a retificação posterior, constam como sendo portadores dos títulos contemplados, os seguintes:

4 TÍTULOS DE CR\$ 100.000,00 DE PAGAMENTO ANUAL E MENSAL
ARLINDO DA LUZ — São Paulo
DR. RENATO MORGANTI — São Paulo

19 TÍTULOS DE CR\$ 50.000,00 DE PAGAMENTO MENSAL
JOÃO CAPRETO — São Paulo
WILSON DO AMARAL — São Paulo
DR. OLAVO QUEIROZ GUIMARÃES — São Paulo
RUSSO & CIA. LTDA. — São Paulo
ANGELO PILLIPINI — Piracicaba — São Paulo
LUIS GUALBERTO V. SOUZA — São Paulo
JOÃO BUARAJ — Promissão São Paulo
REGINO GARCIA FERNANDES — Nipoan — São Paulo
MAQUINAS AGRICOLA ROMI LTDA. — Santa Barbara d' Oeste — São Paulo

46 TÍTULOS DE CR\$ 25.000,00 DE PAGAMENTO MENSAL E SALDADOS
JOSÉ JOSE FARAH — São Paulo
TEREZA REPARATI — São Paulo
INGEBORG L. HARTMANN — São Paulo
DULCE SERTORI LIMA — São Paulo
DARCY THOMAZ — São Paulo
ANTÔNIO TENDELER — São Paulo
DR. NICOLAU ALAYON — São Paulo
RAPHAEL RODRIGUES — São Paulo
MAVIS SCOTT MAC NAIR — Santos — São Paulo
MARIA ANTONIETA V. SOUZA — Santos — São Paulo
MIGUEL FRANCO — Santos — São Paulo
NIOAC & CIA. LTDA. — Santos — São Paulo
ISABEL FERNES LACERDA — Santos — São Paulo
SEBASTIAO REIS BOTELHO — Uberlândia — São Paulo
ADELINO OLIVEIRA — Taboquin — São Paulo
GUERINHO DALLOCA — Aracatuba — São Paulo
ANTONIO PAVANELLO — São Paulo
DR. OTAVIO DEL NERO — A. José dos Campos São Paulo
OTTO HENRIQUE MAHLE — Bebedouro — São Paulo
ANTONIO CAMPANA — Jau — São Paulo
ANTONIO C. COELHO — Barbaça — Ceará
ANTONIO CORDEIRO NETO — Itapipoca — Ceará
PEDRO F. M. GADELHA — Caucaia — Ceará

11 TÍTULOS DE CR\$ 20.000,00 DE PAGAMENTO MENSAL
ANSELMO GEROLA FILHO — São Paulo
NICOLAU FREITAS GIANI — São Paulo
JOSE SANTOS ZIZZI — São Paulo
BASILIO ZANNI — Jundiaí — São Paulo
NELSON MACHADO — Rib. Preto — São Paulo
CELINA FERRAZ GRELLET — São Paulo
J. W. COACHMAN — São Paulo
ODILON OLIVEIRA RAMOS — São Paulo
ISRAEL JOSÉ CARRO — São Paulo
GENNY ALBERTO — São Paulo
ACHILLES PICCINO — São Paulo
TEKLA NARICO — São Paulo
CARMO E ARDITO TELI — São Paulo
CARLOTTA A. LUNA RICCI — São Paulo
JACOB C. KAUFMANN — São Paulo
VICENTE COLESI — São Paulo
MECANICA PAULISTA LTDA. — São Paulo
BONTECIA HORTENSE LIONI — São Paulo
MARIA EOLE PAOLETTI — São Paulo
PAULO FERRARO — São Paulo
LEOPOLDO FLORIO — São Paulo
GWENDOLINE M. PRIER DE SAONE — São Paulo
JENAS LAMARCA & CIA. LTDA. — São Paulo
CATIANO BARONE — São Paulo
PERFUGIANO MENCATO — São Paulo
FUGENIO BONDARENHO — São Paulo
ANTONIO J. MOREIRA JR. — São Paulo
GABRIELA DE CARVALHO — São Paulo
ANTONIETTA P. GAMMARO BARONE — São Paulo
NELSON T. CANTIMARIA — São Paulo
ANTONIO BERTACCHINI — Paris
JOSE MOUSALLI — Santos
FRIEDRICH G. ROLAND LINA — Santos
JOSE LEAO DE S. PAULO — Santos
IDA RENEE DOMARCO — Piracicaba
LUIS MARCHIORI — Piracicaba
OSWALDO DOMINGOS OLIVEIRA — Jundiaí
DOMINGOS L. CASTRO — Itapipoca
JOAO DOSVALDO — Amer. Brasileira

200 TÍTULOS DE CR\$ 10.000,00 DE PAGAMENTO MENSAL E SALDADOS
sendo no Estado de São Paulo, os seguintes:
NORMA REA — Jaboticabal
FRANCISCO BARROS PIRES — Marília
DIOGO BRANDAO MULLINO — Garça
FRANCISCO FREITAS FRANCO — Penápolis
WALDEY CORREA LIMA — Capatzen
HENRIQUE LUDOVICO GROH — Taubaté
INEZ M. A. BONADIO — São José dos Campos
DR. ROBERTO MAXIMILIANO WEISS — S. J. Campos
ANTONIO DOS SANTOS — Aracatuba
ANSELMO FIGUEIRA — Aracatuba
ANTONIA DELIA VILA — Leme
FRANCISCO PALDINO — Leme
ARCHIMEDES DA ROZ — Leme
ANGELO MENZELLE — Casa Branca
JOSE CORTEZ — Mococa
ALDO BETTE — Lurdes
JOAO CRISTIANO NETO — Ribeirão Preto
MANOEL MIRANDA FILHO — Ribeirão Preto
NELSON MACHADO — Ribeirão Preto
HENRIQUE CRISTOPOLINI — Rio Claro
ELISIO MIRA ASSUMPCAO — Viradouro
DR. ANTONIO ABUD — Taquaritinga
COLOMBIA A. BERTOLDO STELLA — Itapipoca
RODRIGO SILVA ARAUJO — Ribeirão Preto
SEBASTIAO CARVALHO — Franca
CASTRO GARCIA FERNANDES — Franca
JOAQUIM REIS — São Joaquim da Barra
JOSE ROBERTO SILVA — São João do Rio Preto
MONTE ROMEU TORTORELLI — São Carlos
CONSTANTINO MATUCCI — Sorocaba
IRMAOS BRUNIERA — Olimpia
CULDE A. CASTINHEIRA — Candido Mota
JOAO AUSTOLIN — Botucatu

4 TÍTULOS SALDADOS DE CR\$ 5.000,00
MANOEL A. MACHADO — Campos — E. Rio
BGO. NAC. DECONTOS p.c.3 — C. Federal
TULLIO DE ROSE — Pto. Alegre — R. G. Sul

ATE OUTUBRO DE 1948 FORAM CONTEMPLADOS TITULOS NO VALOR TOTAL DE CR\$ 321.550.000,00

O proximo sorteio será realizado em 30 de novembro

Queiram enviar-me, sem compromisso, informações completas sobre os novos títulos de Sulacap.

NOME _____ PROFISSÃO _____
RUA e N.º _____ CIDADE _____ ESTADO _____

RADIO

A PUBLICIDADE INTELIGENTE

Como se já não bastasse o martirio dos "jingles" — anúncios gravados, um diretor de São Paulo resolveu adotar, em alguns programas, o sistema de locução cantada. E' uma das piores coisas que o rádio podia oferecer, trazendo varias inconveniências. Os locutores tem necessidade de possuírem boa dicção, boa tonalidade de voz, conhecimento do vernáculo e gerais, além de outras qualidades. Temos bons locutores e nenhum desses concórdia em adotar essa inovação. Primeiro porque é ridiculo, horrível. Segundo, porque para cantar ao mesmo cantor, ou, então, alguns falsos "cartazes" com apregoada propaganda das proprias emisoras a que pertencem.

Os programas mais ouvidos são justamente os que tem propaganda inteligente e bem proporcionada. Temos algumas audientes com um ou dois textos de propaganda em cada intervalo e, no entanto, são caríssimas. Justamente essas são as melhores e mais ouvidas programas e seus anunciantes bem demonstram visão em assim procederem.

A Record, nos horarios noturnos, é um exemplo vivo. Propaganda bem feita, eficiente e moderada. Resultado: está, provavelmente, com o maior numero de ouvintes. Como é possível a Record manter tal linha e às demais emisoras não? Os anúncios gravados, muitos deles repugnantes e cacetes, não podem dar os resultados que esperam os anunciantes. E agora, então, com essa historia de locutores lerem anúncios cantando, piora muito a situação. Já dissemos outro dia que se um locutor exigir o maior absurdo, ser "atendido por certas emisoras, uma vez que paque. Quer dizer que acima da reputação do rádio está, em poucos casos, o interesse comercial. Certamente, foi algum anunciante que impôs essa novidade... — EDU.

"Elisir de Amor", de Donizetti, será transmitido hoje no programa "Noite na Ópera", que a Gazeta Irredimida aos sábados, participando Assis Pacheco, Josefina Spagnoli, Guilherme Damiani, Renato Catani, Pina Magnone, coro e orquestra regida pelo maestro Edoardo de Guarneri.

Foi muito boa a estrela, anteontem, de Chico Alves, o "Rei da Voz", inaugurando mais uma temporada em S. Paulo.

Almirante, uma das mais prestigiosas figuras do rádio nacional, foi acometido de mal subto domingo ultimo, sendo socorrido pelo Pronto Socorro.

CONFERENCIAS

"ESTRUTURAS ATOMICAS E RAIOS X" — Realiza-se no dia 22, às 20.30 horas, no auditorio da Biblioteca Municipal, uma conferencia sobre "Estruturas atomicas e raios X", a cargo do prof. M. J. Berger, catedrático de Mineralogia e Cristalografia do "Massachusetts Institute of Technology".

"O QUE É A ARTE ABSTRATA?" — Realiza-se hoje, às 21 horas, no auditorio da Biblioteca Municipal, uma conferencia a cargo do sr. Leon Degand, que falará sobre "O que é a arte abstrata".

"ANATOMIA NAS ARTES PLASTICAS" — Realiza-se no dia 23, às 20.30 horas, no salão de pavimento terço da Galeria Prestes Maia, uma conferencia pelo dr. Odorico Pires Pinto, da Escola Nacional de Belas Artes, que discutirá sobre "Anatomia nas artes plasticas".

CONCERTO DE CAMARA — O Departamento Municipal de Cultura faz realizar hoje, às 16 horas, no Teatro Municipal um recital de musica de camara, em homenagem à memoria de Lorenzo Fernandez, com a participação do Trio São Paulo e a cantora Edir de Faria.

INGRESSOS ESTÃO À VENDA, na bilheteria do Teatro, ao preço de Cr\$ 3.00.

CONCERTO DE BANDA — O Departamento Municipal de Cultura promove hoje, às 20 horas, na praça Senador Moraes Barros, no Bras, mais um concerto de Banda nos Bairros, sob a regencia do maestro sap Antonio Romeu.

SEDE ESTUADA HOJE, às 20 horas, no Conservatorio Dramatico e Musical de São Paulo, uma audição de piano e de declamação dos alunos da pianista Irene Couto Tavares Pais.

CORAL SINFONICA — Será efetuado no dia 23, às 20.45 horas, no auditorio da Escola Caetano de Campos, à praça da Republica, um concerto promovido pela Coral Sinfonica, com o concurso da pianista Heloisa de Freitas Guimarães Hess, da soprano Dina de Freitas Borges, estando os acompanhamentos, ao piano, a cargo de Sofia Helena Veiga de Oliveira.

CONCERTO DA SOPRANO EMILIA VIDALI — No Salão "Joquim Nabuco", da União Cultural Brasil-Estados Unidos, a soprano Emilia Vidali realizará, hoje, às 21 horas, um concerto em que interpreta obras de compositores antigos e contemporâneos.

MUSICA

CONCERTO DE CAMARA — O Departamento Municipal de Cultura faz realizar hoje, às 16 horas, no Teatro Municipal um recital de musica de camara, em homenagem à memoria de Lorenzo Fernandez, com a participação do Trio São Paulo e a cantora Edir de Faria.

INGRESSOS ESTÃO À VENDA, na bilheteria do Teatro, ao preço de Cr\$ 3.00.

CONCERTO DE BANDA — O Departamento Municipal de Cultura promove hoje, às 20 horas, na praça Senador Moraes Barros, no Bras, mais um concerto de Banda nos Bairros, sob a regencia do maestro sap Antonio Romeu.

SEDE ESTUADA HOJE, às 20 horas, no Conservatorio Dramatico e Musical de São Paulo, uma audição de piano e de declamação dos alunos da pianista Irene Couto Tavares Pais.

CORAL SINFONICA — Será efetuado no dia 23, às 20.45 horas, no auditorio da Escola Caetano de Campos, à praça da Republica, um concerto promovido pela Coral Sinfonica, com o concurso da pianista Heloisa de Freitas Guimarães Hess, da soprano Dina de Freitas Borges, estando os acompanhamentos, ao piano, a cargo de Sofia Helena Veiga de Oliveira.

CONCERTO DA SOPRANO EMILIA VIDALI — No Salão "Joquim Nabuco", da União Cultural Brasil-Estados Unidos, a soprano Emilia Vidali realizará, hoje, às 21 horas, um concerto em que interpreta obras de compositores antigos e contemporâneos.

JABUTI E' A FIGURA CENTRAL DO CLASSICO PRIMAVERA

"APRONTOU" BEM O FILHO DE FORMASTERUS — AGRADARAM IGUALMENTE OS EXERCICIOS FINAIS DE FAKIR, HARPIA E DOLL — ATRAENTES AS CORRIDAS DESTA TARDE EM CIDADE JARDIM — MONTARIAS E PALPITES — AS

O Jockey Club de São Paulo vai promover na tarde de hoje, em Cidade Jardim, animado festival com sete patrocínios de apostas, quando será disputado o clássico "Primavera", que, por sua vez, constituirá um "test" para o "Derby". Paulista a ser corrido no primeiro domingo de dezembro.

As provas de logo mais, se bem que comuns, são atraentes pelo equilíbrio que oferecem, destacando-se o "handicap" na milha, os 3.0 e 5.0 parcos e a prova final pelo número de inscrições.

Alinhemos, porém, o programa com os nossos habituais detalhes:

1.º PAREO — Premio "B" — As 14 horas — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 7.000,00 — Cr\$ 3.500,00 — Distância 1.400 metros.

1.º PAREO — Premio "G" — As 14.30 horas — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 5.000,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — Premio "U" — As 15 horas — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 4.000,00 — Cr\$ 2.000,00 — Distância 1.800 metros.

1.º PAREO — "Handicap I" — As 15.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap II" — As 16.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap III" — As 17.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap IV" — As 18.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap V" — As 19.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap VI" — As 20.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap VII" — As 21.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap VIII" — As 22.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap IX" — As 23.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap X" — As 24.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XI" — As 25.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XII" — As 26.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XIII" — As 27.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XIV" — As 28.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XV" — As 29.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XVI" — As 30.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XVII" — As 31.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XVIII" — As 32.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XIX" — As 33.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

1.º PAREO — "Handicap XX" — As 34.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

CORRIDAS NA GAVEA

3.º PAREO — Premio "K" — As 16.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "L" — As 17.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "M" — As 18.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "N" — As 19.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "O" — As 20.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "P" — As 21.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "Q" — As 22.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "R" — As 23.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "S" — As 24.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "T" — As 25.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "V" — As 26.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "W" — As 27.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "X" — As 28.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "Y" — As 29.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "Z" — As 30.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AA" — As 31.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AB" — As 32.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AC" — As 33.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AD" — As 34.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AE" — As 35.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AF" — As 36.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AG" — As 37.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AH" — As 38.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AI" — As 39.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AJ" — As 40.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

3.º PAREO — Premio "AK" — As 41.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 3.125,00 — Distância 1.600 metros.

INQUIETA — L. Gonzalez, 800 mts.

INQUIETA — L. Gonzalez, 800 mts. — 54" 1/2; LUCATANI — R. Zamudio, 800 mts. — 54"; SULAMITA — A. Nobrega, 700 mts. — 50, suave; CARREIRO — L. Osorio, 600 mts. — 40 1/2; TUIM — P. Vaz, 800 mts. — 55"; FIVE STARS — L. Gonzalez, 700 mts. — 48";

IFE — O. Rosa, 700 mts. — 45"; INDIO FILHO — J. Carvalho, 700 mts. — 45 1/2; CATARETE — Ottilio Reichel, 800 mts. — 51";

VELHO AMIGO — R. Zamudio, 800 mts. — 53" 1/2; BRANCA DE NEVE — R. Urbina, 800 mts. — 52"; VIRGINIA — E. Garcia, 800 mts. — 55";

FLIP JUNIOR — M. Carvalho, 700 mts. — 46"; HOPSA — O. Reichel, 800 mts. — 44"; MINERVA — N. Pereira, 700 mts. — 46";

VAGABOND — J. Nascimento, 700 mts. — 47"; KACY — R. Olguin, 600 mts. — 57" 1/2; KAKI — Ottilio Reichel, 600 mts. — 38";

QUARTAU — J. Nascimento, 700 mts. — 45"; FORASTEIRO — L. Gonzalez, 700 mts. — 47" suave; CABO NEGRO — P. Vaz, 800 mts. — 52";

JACU — R. Zamudio, 600 mts. — 44"; CHAMACH — A. Altran, 600 mts. — 38"; JACUI — R. Olguin, 700 mts. — 44";

BOA NOITE — A. Francisco, 700 mts. — 48"; LEGENDARY MAID — R. Olguin, 700 mts. — 45";

ARGELINO — P. Vaz, 700 mts. — 45"; NEVADA — E. Garcia, 700 mts. — 45 1/2; PACARA — S. Ribeiro, 800 mts. — 53";

VIVIDORA — R. Correia, 700 mts. — 44"; JABUTI — L. Gonzalez e JUPITER — R. Pacheco, 800 mts. — 50" juntos (grama);

AMANTO — Ottilio Reichel, 500 mts. — 31"; ALVORADA BOREAL — R. Olguin, 500 mts. — 31"; FAKIR — C. Rosa, 500 mts. — 29" (grama);

DOCEMARGO — O. Reichel, 800 mts. — 51"; HIRON — P. Vaz, 800 mts. — 51"; HARLEY — A. Altran, 1.000 mts. — 65";

HARPIA — N. Pereira, 800 mts. — 50" 2/5; DOLL — R. Zamudio, 1.000 mts. — 63" 1/2; CUNYACA — L. Gonzalez, 700 mts. — 47";

JINGO — A. Nobrega, 700 mts. — 45" 1/2; NORMA — E. Garcia, 700 mts. — 46"; RIGMACH — L. Osorio, 600 mts. — 38";

PELA GAVEA
Sete pares para hoje
E' o seguinte o programa de sete pares para hoje a tarde no Hipodromo da Lagoa:

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00 — As 14 horas.

Ainda a Prefeitura e o Jockey Club de S. Paulo

Enquanto o Jockey Club se empenha para dotar a Cidade de um Hipodromo digno de seu progresso, com elevados encargos, os seus esforços não encontram compreensão de quem maior interesse nos melhoramentos da nossa capital deveria ter — E os clandestinos proliferam por toda a cidade...

Disse Cristo, segundo o Evangelho de São Lucas: "Que homem há de vós o qual, se quer edificar uma torre, não lance suas contas primeiro, e considere muito devagar, se tem cabedal bastante para levar a obra a cabo? Porque do contrário se seguiria que depois de ter lançado os alfileres, se não pudesse continuar a fabrica e pó-la em perfeição, se irritaria todos dele, dizendo, este homem pode começar mas não pode acabar." E comenta Vieira num dos seus sermões: "Se Cristo nestas palavras profetizava da nossa Corte, não a poderia descrever melhor. Raro é o edifício grande em Lisboa, que esteja acabado, nem pelos filhos, e netos de seus primeiros fundadores. Assim o notam os estrangeiros, aos quais eu ouvi inferir, não sei se em louvor, se em descrédito da nossa nação, que sempre são maiores os nossos pensamentos, que o nosso poder. O certo é que, de lhe não tomar as medidas antes de começar, incorremos na desaprovção e riso de todo bom juízo humano".

Acorderam à nossa mente essas palavras e esses comentários, a respeito das obras projetadas do Jockey Club de São Paulo. Essa entidade, o Jockey, positivamente não quer incorrer na desaprovção e riso de todo bom juízo humano, e daí, como já deu mostras na sua primeira fase, fazer os seus cálculos muito bem feitos a fim de poder engalanar a cidade, por ocasião do quarto centenário de sua fundação, com obras monumentais e decorativas a altura de sua fama de cidade rica e dos seus foros de altamente civilizada. E vai daí ainda, orçou as obras complementares a fazer e já em começo de execução, desde o ano passado, em nada menos do que sessenta e cinco milhões de cruzeiros — recursos que tem de tirar de suas próprias atividades.

Diante do vulto das despesas orçadas e diante de sua finalidade econômico-monumental-recreativa, era natural que a diretoria do Jockey pensasse em todos os elementos que a capacitassem a levar por diante a sua obra grandiosa. E lembrou-se de pedir à Prefeitura que se dignasse mandar cancelar o saldo de um compromisso de dois milhões e quinhentos mil cruzeiros, levando em conta os benefícios que adviriam para a cidade com a execução do oitavo projeto.

Pois bem, a Prefeitura indeferiu o requerimento! Não queremos entrar no mérito dos motivos que inspiraram tal clamante indeferimento. Desejamos apenas salientar, que se de um lado vivemos a lastimarmos que a capital paulista é paupérrima no que se refere a logradouros públicos, de outro é a Prefeitura que não sabe acorrear as iniciativas particulares para que a grande urbs dispa os seus recursos de cidade provinciana — que tal é o característico das cidades que não podem, não almejam ou não sabem divertir-se.

Pessoas há que tentam justificar tal indeferimento dizendo que a Prefeitura anda às voltas com dificuldades financeiras enquanto que o Jockey Club de São Paulo vive nadando em dinheiro. A justificação, evidentemente, carece de idoneidade. Em primeiro lugar, no vulto felizmente enorme das receitas municipais, os dois milhões e meio que delixaria de receber, sendo além disso uma operação única e não uma contribuição anual ou mensal, não representam quantia que possa influir nas boas ou más finanças do Município. Não é, de forma alguma, um sacrifício ou uma sangria nos cofres públicos como costumam dizer os demagogos. E em segundo lugar, a decadente riqueza do Jockey Club de São Paulo é uma dessas bandieiras que se desfraldam sem a menor ponderação.

Sim, sem a menor ponderação, porquanto, todos os anos se publicam os balanços da sociedade, dando conta do emprego dos seus dinheiros (grande parte dos quais em obras beneficentes) constando de suas previsões um "superavit" de dez milhões de cruzeiros para o exercício corrente. Será que nada em dinheiro quem prevê por de parte 10 milhões de cruzeiros para o exercício corrente, não é digno de encômulo que haja uma sociedade a qual dentro de suas próprias rendas possa erigir um monumento público da categoria do que se projeta e executa com as obras do Hipodromo? Ou julgamos os críticos menos avisados que teríamos

Enquanto o Jockey Club só por obra e mérito dos poderes municipais? Não, não teríamos. O indeferimento em questão é bem uma amostra da visão dos nossos homens públicos. Admiram, talvez, o que se faz algures até em cidades muitas vezes menores do que a nossa capital. Mas chamados a contribuir com seus atos para uma obra que nos pode emparelhar com os demais centros civilizados, retraem-se inexplicavelmente.

Mas deixemos de lado os entusiasmos, ainda que sadios, da emulação com outros centros. Será que essa gente não enxerga que a grandiosidade de um empreendimento como o que o Jockey Club de São Paulo está realizando, desenvolve a criação de cavalos puro sangue a tal ponto que só esta operação assegure encaixe maior que os dois milhões e meio que se pediu para cancelar?

Ah! Os indeferimentos e as administrações...

E POR FALAR EM ADMINISTRAÇÕES...

Enquanto, baseados nessa errônea impressão de que o Jockey Club de São Paulo anda nadando em ouro, vereadores, deputados e até a Prefeitura andam de olho nas tais decadentes "fabulosas rendas" da entidade turfística, vemos na cidade a proliferação dos chalets de bicho, bancando as apostas de corridas clandestinamente, embora essa clandestinidade já não tenha o sabor de coisa proibida tão às escâncaras é praticada.

O decreto federal regulamentando as apostas nas corridas é burlado pelas próprias autoridades...

Enquanto o Jockey Club só por obra e mérito dos poderes municipais? Não, não teríamos. O indeferimento em questão é bem uma amostra da visão dos nossos homens públicos. Admiram, talvez, o que se faz algures até em cidades muitas vezes menores do que a nossa capital. Mas chamados a contribuir com seus atos para uma obra que nos pode emparelhar com os demais centros civilizados, retraem-se inexplicavelmente.

Mas deixemos de lado os entusiasmos, ainda que sadios, da emulação com outros centros. Será que essa gente não enxerga que a grandiosidade de um empreendimento como o que o Jockey Club de São Paulo está realizando, desenvolve a criação de cavalos puro sangue a tal ponto que só esta operação assegure encaixe maior que os dois milhões e meio que se pediu para cancelar?

Ah! Os indeferimentos e as administrações...

E POR FALAR EM ADMINISTRAÇÕES...

Enquanto, baseados nessa errônea impressão de que o Jockey Club de São Paulo anda nadando em ouro, vereadores, deputados e até a Prefeitura andam de olho nas tais decadentes "fabulosas rendas" da entidade turfística, vemos na cidade a proliferação dos chalets de bicho, bancando as apostas de corridas clandestinamente, embora essa clandestinidade já não tenha o sabor de coisa proibida tão às escâncaras é praticada.

O decreto federal regulamentando as apostas nas corridas é burlado pelas próprias autoridades...

dades, as quais recebem "multas" dos banheiros. Ainda há pouco tempo, o então Prefeito Paulo Buarque baixou uma ordem interna na Prefeitura, segundo a qual "não mais seriam concedidos alvarás para funcionamento de 'book-makers' como vinha sendo feito.

Confessava-se dessa forma que a lei federal era burlada sem a menor cerimônia, pois os "book-makers" são fora da lei. E a Prefeitura concedia os tais alvarás. E embora tenha havido essa determinação interna do então prefeito, os chalets continuam bancando publicamente, funcionando aos sábados, domingos e feriados — numa flagrante irregularidade.

E as multas que constituem rendas ilegais, têm, consequentemente destino desconhecido, servindo para alimentar "caixinhas" não se sabe de quem...

Amovendo desses vereadores, deputados, etc. andarem por aí tentando taxar pesadamente o Jockey Club — baseado nos movimentos de apostas, mas não sabendo que desses totais enormes, a entidade não tira mais do que 12% para fazer face a suas despesas, bem como para o cumprimento de seu programa de melhoramento do funcionamento dos chalets de bicho, bancando a existência é proibida pelo decreto do governo federal e cujo funcionamento, além de ilegal, não tem finalidade alguma razoável. Apenas o jogo para proveito único e exclusivo dos banheiros, os quais, para completar, funcionam graças à existência do Jockey Club com todos os encargos e compromissos deste.

Ah! as administrações...

FUTEBOL VARZEANO

A. A. Aliança Paulista vs. G. E. Ipiranguinha

Em Vila Guilherme, amanhã, no período da manhã, no campo do Aliança Paulista, defrontar-se-ão os quadros do clube local e os do Ipiranguinha, de Tucuruvi. Para esse jogo a direção esportiva do Aliança pede o comparecimento de todos os seus jogadores, à sede social, no horário do costume.

EXTRAMASCOTE X ESTRELA DO PARNABA

No campo do Mascote, no Carandiru, realizar-se-á amanhã, de manhã, o encontro entre os pupillos de Hugo Carnaúva e o Estrela da Parnaba. O velho Carnaúva solicita o comparecimento de todos os seus jogadores, à sede social no horário costumeiro.

G. E. 3 DE MAIO X E. C. TUPI-GUARANI

O G. E. 3 de Maio, campeão da série matutina da Subdivisão de Santa Ana, enfrentará amanhã, pela manhã, o Tupi-Guarani. O encontro será realizado no campo do 3 de Maio. Para esse jogo a direção esportiva do 3 de Maio pede o comparecimento de todos os seus jogadores, no horário costumeiro.

EXTRA PAULISTANO (Tucuruvi) X INTERNACIONAL (Parada Inglesa)

Em Tucuruvi, no campo do Paulista, o clube local peleará com o Internacional da Parada Inglesa, pela manhã. E' com desuado interesse que os torcedores de ambos os clubes esperam pelo jogo.

EXTRA VILA MAZZEI X EXTRA MIRANTE

Amanhã, domingo, pela manhã, o Extra Vila Mazzei receberá a visita dos categorizados conjuntos do Mirante. Dado o valor dos quadros disputantes, os "fans" aguardam uma peleja de primeira ordem. As diretorias solicitam o comparecimento de seus jogadores, no horário combinado.

JOGOS PARA A TARDE DE AMANHÃ

A. A. AGUENA X G. E. SANTA CECILIA

Amanhã, no campo do Agucena, no bairro de Limão, será realizada uma grande partida de futebol. Estarão frente a frente os mais sérios rivais do futebol varzeano, o Agucena e o Santa Cecilia. A diretoria de ambos os clubes pede o comparecimento de todos os jogadores escalados e respectivos reservas, às 13 horas, no vestiário do clube do bairro do Limão.

UNIAO OPERARIO F. C. X C. A. CAMPOS ELISEOS

Em seu camp, o União Operário metáfora força amanhã à tarde, com o C. A. Campos Eliseos. Para esse encontro a turma do Catumbi espera com ansiedade a hora do jogo. Todos os jogadores do União deverão estar na sede às 13 horas, sem falta.

LAUSANE PAULISTA F. C. X E. C. OLIMPICO DA ACILIMACAO

O Lausanne rumará amanhã, domingo, aos campos do E. C. Olimpico, no bairro da Acilimacão, a fim de prelar amistosamente com os fortes quadros locais. A direção esportiva do clube de Chiquinho pede aos seus jogadores que estejam no largo Santa Teresinha às 13 horas, para seguirem incorporados para o local da peleja.

LUSITANO F. C. X C. A. EXPEDICIONARIO

O Lusitano F. C., veterano gremio do Braz, seguirá amanhã, domingo, a

Atletas negros e rubro-verdes iniciam hoje a 11.ª rodada do retorno

COMO FORMARÃO AS EQUIPES — LUTA ACIRRADA PELA CONQUISTA DO TERCEIRO POSTO — A DEFESA CORINTIANA TERÁ INFLUENCIA DECISIVA NO RESULTADO DA CONTENDA — OUTROS PORMENORES

O Pacaembu deverá acolher, logo mais tarde, numerosa assistência, além de presenciar o sugestivo jogo entre os quadros do Corinthians e da Portuguesa de Desportos.

A representação corintiana, terceira colocada na tabela de classificação, ao lado do Ipiranga, com 12 pontos perdidos, está totalmente afastada do título. Contudo, o "time" dos calções negros vem desenvolvendo um trabalho enérgico com o objetivo de manter a liderança, afim de ter direito a intervir nos próximos jogos em disputa da Taça "Cidade de São Paulo" de 48.

Quanto à Portuguesa de Desportos, apesar de encontrar-se no 4.º posto, com 15 pontos perdidos, é, sem favor, o conjunto que reúne mais possibilidades de terceira colocação, uma vez que a equipe já reconquistou o antigo poderio e os dois primeiros lugares estão assegurados aos quadros do São Paulo e do Santos, ou vice-versa.

A turma rubro-verde iniciou mal a temporada atual. Todavia, desde o início de retorno vem revelando acentuada melhoria. O trio intermediário, com a inclusão do centro médio Santos, passou a apresentar auxílio dos mais eficientes, não só ao triângulo final como ao ataque e, nessas condições, o zagueiro Lorico pôde voltar a ser o mesmo valor positivo dos campeonatos passados, formando, com Nino ou Pedro, um binômio de respeito.

O ATAQUE RUBRO-VERDE

Apesar das notáveis exibições que vem sendo proporcionadas pelo setor defensivo "luso", a grande metamorfose sucedeu no ataque. Quem observou a ofensiva rubro-verde nos últimos compromissos com o Santos e o Palmeiras, respectivamente, não pôde absolutamente acreditar que se tratasse da mesma equipe que, no início do primeiro turno, Rapidia, agressiva, com contra-ataques desconcertantes, a ofensiva atual da "Sevê" vem constituindo um verdadeiro espetáculo.

POSSIBILIDADES DOS LITIGANTES

O conjunto corintiano é nitidamente

inferior, no momento, ao do grande do Largo de São Bento. Todavia, o entusiasmo e dedicação, como é sabido, são predileções de influência decisiva nos grandes confrontos. Portanto, embora se reconheça no "onze" rubro-verde conjunto mais técnico, melhor coordenado e de apreciável rendimento, a vitória do gremio da "fazendinha" não seria recebida com surpresa e isso porque os corintianos jogarão esta tarde com o pensamento voltado para a "Taça Cidade de São Paulo", num encontro que é decisivo para as suas pretensões.

SE O CORINTIANO PERDER...

A representação do Parque São Jorge tem necessidade imperiosa de intervir nos próximos embates pela disputa da Taça "Cidade de São Paulo" de 48. O "Campeão do Centenário" encontra-se em posição privilegiada naquele certame. O quadro de Joreca conta com 4 vitórias sendo duas últimas obtidas nos certames de 48 e 47. O regulamento do torneio assegura a posse definitiva do rico troféu instituído pela Prefeitura ao clube que conseguir três vitórias consecutivas, ou cinco alternadas. Portanto, mais um triunfo e o Corinthians será primeiro clube paulista a conquistar o torneio promovido pela municipalidade da Paulicéia.

Como se vê, a equipe dos "Moquecistas" jogará esta tarde a cartada de ouro, pois tendo perdido todas as esperanças em relação ao título máximo, vê com otimismo a possibilidade de ganhar aquele torneio, o que seria bastante significativo.

OS QUADROS

Para o embate, os quadros estarão assim organizados:

CORINTIANOS: Bino, Rubens e Bellocosa, Palmer, Heli e Nilton; Claudio Baltazar, Severo, Rui e Noronha.

PORT. DESPORTOS: Ivo, Lorico e Pedro (Nino); Luizinho, Santos e Bonifácio (Heli); Renato, Pinga II, Ninho, Pinga I e Simão.

Jogos da rodada de amanhã no Campeonato de Profissionais do Interior

Em Piracicaba, a representação do XV de Novembro, daquela cidade e do Internacional, de Limeira, efetuarão a peleja mais importante da nova etapa — Os demais embates — Escalados os arbitros — Outros informes

Com mais seis embates na série preta, prosseguirá amanhã, domingo, o campeonato da divisão de acesso. O confronto mais importante da rodada será realizado em Piracicaba e terá como protagonistas os quadros do XV de Novembro, líder do certame, com 10 pontos perdidos e do Internacional, conjunto destituído de melhor classe, ocupante do sétimo posto, com 21 pontos perdidos. A representação de Limeira, de vez em quando surpreende os aficionados com empolgante atuação. Contudo, na contenda de amanhã, o conjunto visitante não tem qualquer possibilidade de triunfo, dada a disparidade de forças. Nessas condições, o embate surge para o quadro da "Noiva da Colina" como uma espécie de teste de resistência, a conservação de sua insuperável classe.

O arbitro do jogo Antonio Muzitano, aquele mesmo juiz que arbitrou a contenda entre XV de Novembro e Rio Branco e que prejudicou sensivelmente a representação do "Quinze", citando injustamente, na sua sumula três de seus mais destacados jogadores, na véspera do embate com o Guarani.

SÃO BENTO X GUARANI

O Guarani, de Campinas, excursionará a Marília, onde enfrentará o conjunto do São Bento, daquela cidade. O embate entre campineiros e marilienses surge como bastante interessante, pois o conjunto do "bugre" não está seriamente ameaçado de perder mais dois pontos na tabela de classificação. Ocupando a vice-liderança do campeonato, com 14 pontos perdidos e distanciado do líder por 4 pontos, o "bugre" vem encarándo o futuro com certo otimismo, torcendo ardorosamente por dois insucessos da representação de Piracicaba a fim de retornar à liderança. Portanto, o Guarani jogará amanhã a última partida de classificação, pois, embora se reconheça a indiscutível superioridade de sua equipe, enfrentar o São Bento, no seu gramado, não constitui tarefa das mais fáceis.

BARRETOX X PALMEIRAS

O Barretos receberá no seu gramado a visita do Palmeiras, de Franca. Trata-se de embate fraco e destituído de interesse, dada a colocação inexpressiva que os contendores desfrutam na tabela de classificação. A equipe do Barretos ocupa o 11.º posto, com 28 pontos perdidos, enquanto o Palmeiras está na 12.ª colocação, com 30 pontos perdidos. O quadro que reúne mais possibilidades de triunfo é, indiscutivelmente, o do Barretos, que, além de possuir melhor classificação, jogará em seu campo, o que, jogará, favorecido pelos fatores campo e torcida. Amaral Sobrinho será o árbitro do embate.

BATATAIS X RIO BRANCO

O Batatais, quinto colocado, com 21 pontos perdidos, enfrentará, no seu

campo, o quadro do Rio Branco, de Americana. O conjunto do Rio Branco conquistou expressivo triunfo na última rodada, ao derrotar a representação do Taubaté pela contagem mínima. Portanto, a ocasião é oportuna para o conjunto de Americana ratificar aquela vitória, derrotando a turma do Batatais, pois, na hipótese de tal fato ocorrer, estaria automaticamente com a sua situação melhorada, na tabela de classificação, passando do 6.º posto, com 22 pontos perdidos, para a quinta colocação. Walter Diniz será o árbitro do embate.

FRANCANA X PIRACICABANO

Encerrando a rodada, jogará em Franca os quadros da Francana, daquela cidade, e do Piracicabano, de

Piracicaba, o "Interninha" do certame. A peleja, aparentemente fácil para os comandados de Tonho Rosa, surge, na realidade, como um embate dos mais difíceis, pois, como é sabido, o quadro de Piracicaba, quando atua fora de seu gramado, aguenta-se e cumpre sempre destacadas atuações. Portanto, que se prevacem os integrantes da Francana e lutem com entusiasmo, pondo de parte o convencimento. Em caso contrário, deverão ainda mais na tabela de classificação, onde desfrutam de um quarto lugar, com 20 pontos perdidos.

A arbitragem do encontro estará a cargo do juiz André Garcia.

OS DEMAIS CONFRONTOS

As demais pelejas da rodada são as seguintes:

Araraquara será a sede do I Campeonato de Ciclismo do Interior

Varias cidades do interior estarão representadas no sugestivo certame — Escalados os representantes da Federação Paulista de Ciclismo àquele torneio — Varias

Promovido pelo Departamento de Cultura Física de Araraquara, com a assistência técnica da Federação Paulista de Ciclismo e Motociclismo, será efetuado, domingo próximo, naquela cidade, o primeiro campeonato de ciclismo do "interland" paulista. Os adeptos do esporte do pedal de Araraquara vem realizando rigorosos treinos, a fim de que o título de campeão fique naquela cidade.

CIDADES INSCRITAS

Para que se tenha uma idéia nitida do interesse que o campeonato vem despertando entre os aficionados interioranos, basta citar que varias cidades nas quais o ciclismo já atingiu

nível técnico insuperável estão com a participação assegurada, prevendo-se duelo dos mais empolgantes para a conquista do título. Entre as cidades que confirmaram suas inscrições podemos destacar, Campinas, Santos, Jundiaí, Amparo, Rio Preto, Calandeva, Ribeirão Preto e Matão, devendo ainda, no quadro de inscritos, figurar a equipe de quatro ou cinco cidades em grossa ordem de lista.

O PERCURSO

A distância da prova é de 30 quilômetros, em circuito fechado. Os concorrentes deverão realizar 15 voltas percorrendo varias ruas daquela magnífica cidade. Entrarão em disputa os títulos de campeões individual e co-

SÉRIE BRANCA — Prudentina X Uchôa, Nestor Castanheira; XV de Novembro X Bauru, Luiz Botini; Noroeste X São Manuelense, Caetano Bovo; Rio Preto X Linense, Atílio Perovini; Internacional X Ferroviária, Antonio Colombini; Bandeirantes X São Paulo, Pedro Ricci.

SÉRIE VERMELHA — Socorrense X São Caetano (inversão de "mando"), Antonio Teixeira; Velo X São João, Agnelo Leonardi; Portofelicense X Riopardense (hoje, em S. José do Rio Preto), Emilio Salgado; Rio Pardo X Ginasio, Braz Cesar; Paulista, de Jundiaí, X Amparo, Orlando Rozant; Paulista, de Araraquara, X Votorantim, Francisco Moreno.

Temporada hipica interestadual entre paulistas e cariocas

SERÃO INICIADAS AMANHÃ, NO CAMPO DE SALTO DA SOCIEDADE HIPICA PAULISTA, NO BROOKLIN, AS PROVAS — VALORES EM CONJUNTO

A convite da Federação Paulista de Hipismo, as equipes do Departamento de Desportos do Exército e da Federação Metropolitana de Hipismo, que virão tomar parte na temporada hipica a iniciar-se amanhã, domingo, às 13 horas, no campo de saltos da Sociedade Hipica Paulista, no Brooklin, com o seu prosseguimento nos próximos dias 25 e 28, no mesmo local e às mesmas horas. Trata-se de um acontecimento por demais significativo nos meios hipicos brasileiros, já que irão

reunir-se nesse confronto os melhores representantes nacionais desta modalidade esportiva. Desde já podemos adiantar aos amantes do nobre esporte que a equipe do D.D.E., sob a chefia do tte. cel. João Franco Pontes, está integrada por valores de indiscutíveis méritos, entre eles o cap. Rubem Continental, cap. Castro Pinto, cap. Renildo Pereira, tte. Floriano Chagas e tte. Luiz Philipe Dick. Na estupefahante cavalaria de salto virão Itagiba e Ginecrom, chegados das Olimpíadas de Londres; Iráji, Tróvão, Caticque, Corisco, Bagé, Indio, Bibelo, Eldorado, Moreno e isto para falar apenas de alguns. Com relação à equipe da S.H.B., cuidadosamente preparada por Roberto Marinho, o consagrado campeão carioca, constitui-se ela de Murilo Goulart de Barros e Luiz Nolasco, ambos já nossos velhos conhecidos e de Nelson Pessoa Filho, o grande carioca que anda dando trabalho aos veteranos. Traz-nos Roberto Marinho, além do grande saltador nacional que é Apolo, os "cracks" Ju-Juba, Ginger e Couraçado, que, ao lado de Desato, Catucha, Capelo, Samará, Gaucho, Albatroz, Icaro e Marimba, montadas de seus companheiros de equipe, representarão as cores da S.H.B. Para que se tenha uma idéia do enorme interesse despertado pela temporada, basta citar as entidades que dela participarão, e que são o Departamento de Desportos do Exército, a Sociedade Hipica Brasileira, Clube Hipico de Santo Amaro, 2.ª Região Militar, Clube Hipico de Santos, Força Pública de São Paulo e Sociedade Hipica Paulista, que inscreveram um total de 90 cavalos nas seis provas que constituem o programa organizacional. A C.M.T.C. colocou à disposição dos assistentes uma linha de ônibus

especial que, partindo do Anhangabau, irá até os portões da Sociedade Hipica Paulista.

CAMPEONATO ESTADUAL DE GINASTICA

Inicia-se hoje a disputa do certame maximo da 2.a categoria — Os dirigentes — Programa do certame

A Federação Paulista de Ginastica e Halterofilismo, entidade que superintende estas especialidades entre nós, realizará mais um dos seus atraentes certames, ocasião em que será disputado o Campeonato Estadual de Ginastica de Solo e Aparelhos para os militantes da 2.a categoria.

O empírico certame será iniciado hoje, às 20 horas, e terá como local o Clube Ginastico Paulista, à rua General Couto de Magalhães, 280, devendo por esse motivo reunir elevado numero de apreciadores das atividades fundamentais da cultura física.

Amãhã, a partir das 14 horas, será concluído o magnífico programa organizado para a reunião máxima dos ginastas que integram a 2.a categoria de militantes dos diversos gremios que se dedicam a este importante setor da educação física da nossa gente.

OS DIRIGENTES

A direção do certame será confiada aos seguintes mestres da ginastica e halterofilismo bandeirantes:

Arbitro geral: Antonio Boaventura.

Secretários: Henrique Ernheim e Orlando Lousaço.

Monitor: Haroldo Mariano.

Juizes: Max Reschillon e Joaquim Paulistano Camargo.

Suplentes: Orma Ernheim, José Holender, Alfredo Hering e Artur Stam Junior.

Representante: diretoria da Federação Paulista de Ginastica e Halterofilismo.

O PROGRAMA

O programa, dividido em duas etapas, terá o seu desenvolvimento na seguinte ordem:

HOJE

Paralelas — Homens — Obrigatorio.

Solo — Homens — Facultativo.

Solo — Moças — Facultativo.

Cavalo com arcos — Homens — Facultativo.

Cavalo com arcos — Moças — Facultativo.

Barra fixa — Homens — Obrigatorio.

Paralelas — Homens — Facultativo.

Trave — Moças — Facultativo.

Argolas — Homens — Facultativo.

Salto no Cavalo — Moças — Facultativo.

AMANHÃ

Paralelas — Homens — Facultativo.

Trave — Moças — Facultativo.

Argolas — Homens — Facultativo.

Salto no Cavalo — Moças — Facultativo.

Adiada a prova automobilística Lima-Buenos Aires

BUENOS AIRES, 19 (U. P.) — O Automovel Clube Argentino resolveu adiar para 2 de dezembro próximo o início da corrida automobilística Lima-Buenos Aires. A primeira etapa será de Lima a Antofagasta.

litantes dos demais países do continente.

Teremos, pois, nas tardes do certame feminino mais uma das excelentes oportunidades para avaliar as condições atuais das especialidades bandeirantes.

HORARIO DAS PROVAS

São as seguintes as provas:

Hoje — 14.30 hs. — 100 mts. rasos

(Decatlo): 14.30 hs. — Salto em altura (moças); 14.40 — Arremesso do dardo (moças); 15.00 — Salto exten-

são (decatlo); 15.10 — 80 mts. barreiras semi-finais; 15.30 — 200 mts. rasos (moças); 15.40 — Arremesso do peso (decatlo); 15.50 — Arremesso do disco (moças); 16.10 — 80 mts. barreiras finais; 16.20 — Salto em altura (decatlo); 16.30 — 200 mts. rasos finais (moças); 17.00 — 400 mts. rasos

(decatlo). Amanhã — 14.00 — 110 mts. barreiras (decatlo); 14.30 — Salto em extensão (moças); 14.40 — Arremesso do disco (decatlo); 14.50 — 100 mts. rasos semi-finais (moças); 15.10 — Arremesso do peso (moças); 15.20 — Salto com vara (decatlo); 15.40 — 100 mts. rasos final (moças); 16.10 — Arremesso do dardo (decatlo); 16.30 — Rev. 4x100 mts. (moças); 16.50 — 1.500 mts. rasos (decatlo).

Eletua-se amanhã o III Concurso de Saltos Ornamentais

NA PISCINA DO TIETE A COMPETIÇÃO RESERVADA À CATEGORIA DE ADULTOS — QUATRO CLUBES INSCREVERAM-SE NESTE CERTAME

A Federação Paulista de Nataçao, em cumprimento ao programa organizado para a temporada em curso, designou para amanhã a realização do III Concurso de Saltos Ornamentais destinado à categoria de adultos, certame que reunirá três categorias de competidores, devendo por isso atrair à piscina dos "vermelhinhos" grande numero de apreciadores da nobilitante especialidade.

Para este certame a entidade máxima contou com as inscrições de quatro clubes, estando também assegurada a presença dos mais destacados especialistas, entre eles, os notáveis campeões nacionais que recentemente concorreram às provas da XIV Olimpíada, realizada em princípios de agosto, em Londres.

A competição está marcada para às 9 horas, constando do programa cinco provas, distribuídas entre as especialidades de trampolins e plataformas. Três provas contarão com a participação dos melhores especialistas da categoria masculina, enquanto que outras duas deverão apresentar aos adeptos desta modalidade as militantes que com tanto sucesso vêm contribuindo para o desenvolvimento desta empolgante prática entre as jovens bandeirantes.

Nas provas de trampolins teremos as exibições dos militantes das classes de estreantes e "seniors", na categoria masculina, enquanto que no setor feminino teremos a exibição das especialistas classificadas na categoria de "seniors". Em plataformas teremos duas exibições, devendo ser apresen-

tados na categoria de "seniors" masculino os melhores saltadores nacionais, entre os quais destacamos Haroldo Mariano, dotado de possibilidades excepcionais. As moças serão apresentadas pelas praticantes da classe de "novos", seção que reúne figuras promissoras.

O PROGRAMA

O programa organizado para esta reunião terá o seu desenvolvimento na seguinte ordem:

1.ª Prova — Saltos de trampolins — estreantes — masculino.

2.ª Prova — Saltos de trampolins — "seniors" — feminino;

3.ª Prova — Saltos de trampolins — "seniors" — masculino;

4.ª Prova — Saltos de plataformas — "seniors" — masculino;

5.ª Prova — Saltos de plataformas — "novos" — feminino.

A Federação Paulista de Nataçao, por nosso intermédio, solicita o pontual comparecimento dos dirigentes designados para este concurso, e bem assim de todos os inscritos, afim de permitir a execução do programa dentro do horário estabelecido.

TORNEIO INTERNO DO C. A. PAULISTANO

Marcado para hoje o início do tradicional certame do clube do Jardim America

Na sede do C. A. Paulistano, reuniram-se a Comissão Organizadora do Torneio Interno Branco-Vermelho, a fim de assessorar as bases do referido certame. Ficou decidido que o seu início se dará hoje, com as disputas de tênis, deca-tênis e paleta. As provas se prolongarão até o dia 12 de dezembro, quando teremos a parte final de atletismo.

O programa geral está assim constituído:

Tênis — hoje, a partir das 15 horas, amanhã, a partir das 8.30 horas; dia 23, a partir das 20 horas; dia 25, a partir das 20 horas.

Paleta — hoje, a partir das 16 horas; amanhã, a partir das 8 horas.

Deca-tênis — hoje, a partir das 15.30 horas; dia 21, a partir das 8.30 horas.

Voleibol — dia 23, a partir das 20 horas; dia 28, a partir das 8 horas; dia 29, 1.º e 4.º, a partir das 20 horas.

Bola ao Cesto — Nos mesmos horários de voleibol.

Esgima — dia 2, a partir das 20 horas.

Halterofilismo — dia 27, a partir das 14 horas.

Nataçao — dia 5, a partir das 8 horas.

Atletismo — dia 11, a partir das 14.30 horas; dia 12, a partir das 8.30 horas.

Classificação dos concorrentes ao Campeonato da Divisão de Acesso

Após a rodada de domingo ultimo, a colocação dos concorrentes no campeonato de profissionais do interior ficou sendo a seguinte:

SÉRIE PRETA

1.º lugar — XV de Novembro 10 p.p.

2.º — Guarani 14 "

3.º — Taubaté 19 "

4.º — São Bento e Francana 20 "

5.º — Batatais 21 "

6.º — Rio Branco 22 "

7.º — Internacional 22 "

8.º — Ponte Preta 23 "

9.º — Botafogo 26 "

10.º — Mogana 27 "

11.º — Barretos 28 "

12.º — Palmeiras 30 "

13.º — Piracicabano 34 "

SÉRIE BRANCA

1.º lugar — Linense 14 p.p.

2.º — Bauru 15 "

3.º — Noroeste 17 "

4.º — Rio Preto 19 "

5.º — Prudentina, Internacional 20 "

6.º — Ferroviária e S. Paulo 21 "

7.º — America 23 "

8.º — Corintians 25 "

9.º — Bendeirante e Uchôa 28 "

10.º — Socorrense 30 "

11.º — Paulista de Jundiaí 33 "

12.º — São João 34 "

13.º — Comercial 35 "

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

REFORÇOS PARA O AMERICA — O zagueiro Major, cuja forma atual é das mais reconhecíveis, tanto que surge como um dos estelões do Jabaguara, ao que conseguimos saber, está em adiantados entendimentos com o America, da Guanabara, para integrar sua equipe na temporada de 49.

MAIS UM, MAIS UM... — Já não se pode ocultar o descalabro das arbitragens no "interland" paulista. É verdade que muitos arbitros agem com honestidade, não se deixando levar pelo "canto" de alguns dos dirigentes. Contudo, não se pode negar que a desonestidade vem campeando à solta. Além dos arbitros já expulsos do quadro de juizes da F. P. F., recentemente Gualberto Tacitani foi engrossar a "lista negra" existente na entidade mater, ao ser desligado do quadro de apitadores por falsas "desobediências". É por isso que, nos círculos esportivos, quando se trata da exclusão de juizes, a turma faz "blague", gritando: "Mais um, mais um, mais um..."

ANTECIPAÇÃO DE EMBATE — O Comercial deveria enfrentar o Jabaguara dia 28 de dezembro. Todavia, na ultima reunião do "banjamins", os dirigentes do alvi-rubro resolveram oficializar os seus colegas do ex-Leão do Macuco solicitando a antecipação daquele encontro para o próximo dia 8.

SERÁ VERDADE? — Comenta-se nos círculos esportivos da Paulicéia que o arbitro Muzitano teria informado a F. P. F. de que dirigentes de um dos gremios do interior teriam-no procurado com o intuito de que os favorecesse. Ora, na hipótese de tal fato ser verdadeiro, nada mais natural do que a F. P. F. não só impugnar o nome daqueles elementos para qualquer posto em diretorias de gremios esportivos, como divulgar, a fim de que o serviço profilático, que em boa hora vem sendo realizado pela entidade mater, alcance os fins colimados.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 19 — Prosseguir o leilão dos produtos da nova geração no Joquei Clube Brasileiro, tendo as vendas alcançado a cifra de Cr\$ 1.245.000,00. Lombardi e "Loanda" alcançaram 100.000 cruzeiros cada, recorde dos lances de ontem.

O antigo jogador do Fluminense, Russo, ao que tudo indica, será o técnico do America.

Hoje à noite será disputada a penultima rodada do campeonato carioca de basquetebol, com os seguintes encontros: Flamengo vs. Atletica Grajau; Botafogo vs. America; Fluminense vs. Fluminense.

Depois de amanhã, patrocinada pela Federação Metropolitana de Ciclismo, será realizada a prova "Cristo Redentor".

Inscriveram-se o Vasco e o Fluminense na prova pró-Recordes da Federação Metropolitana de Atletismo. Os cruz-maltinos não participarão das provas de qualquer classe.

"Biriba", o cão mascote do Botafogo, desapareceu do clube e está sendo ativamente procurado.

O fato causou sensação em General Severiano.

— Prosseguirá hoje o campeonato de polo aquático, com os jogos Botafogo vs. Vasco e Estrela Solitária vs. Guanabara.

No próximo dia 21, o Bangu com a presença de delegações de todos os clubes cariocas, inaugurará a piscinola do Estado Proletário.

— A 24 do corrente, na sede do Yate Clube, serão entregues os premios aos vencedores das provas do II Campeonato Carioca de Moto-Ciclismo e do IV Circuito da Boa Vista.

— O America encontra-se em adiantadas negociações com o Cruzeiro, de Porto Alegre, para uma temporada a realizar-se após o fim do campeonato carioca.

pagar, 700,00; o mesmo 5 aço-
es, pagar, 300,00 — importância
a pagar, 700,00; Carlos Gallo de Oli-
veira, 10 açoes, pago p/ conta, 1.000,00
— importância a pagar, 1.000,00;
Carlos das Neves Vasco, 10 açoes,
pago p/ conta, 200,00 — importância
a pagar, 1.800,00; Carlos Santana Li-
ma, 5 açoes, pago p/ conta, 100,00 —
importância a pagar, 900,00; Carlos
dos Santos Rodrigues, 10 açoes pago
p/ conta, 100,00 — importância a pa-
gar, 1.200,00; Carlos Teixeira de Fre-
itas, 5 açoes, pago p/ conta, 400,00 —
importância a pagar, 600,00; Carmelia
Alves Curvelo, 10 açoes, pago p/ con-
ta, 200,00 — importância a pagar, ...
1.800,00; Casemira Hierminia de Al-
meida, 10 açoes, pago p/ conta, 200,00
— importância a pagar, 1.800,00;
Christino José da Costa, 2 açoes pago
p/ conta 160,00 — importância a pa-
gar, 240,00; Claudonio de Siqueira, 5
açoes, pago p/ conta, 300,00 — impor-
tância a pagar, 700,00; Construtora
Camado Ltda., 10 açoes, pago p/ con-
ta, 1.400,00 — importância a pagar,
60,00; a mesma, 10 açoes, pago p/
conta, 1.200,00 — importância a pa-
gar, 800,00; Custodio Barros de Car-
valho, 5 açoes, pago p/ conta, 200,00
— importância a pagar, 800,00; Cus-
todio Rodrigues Pereira, 5 açoes, pago
p/ conta, 100,00 — importância a pa-
gar, 900,00; o mesmo, 5 açoes pago p/
conta, 100,00 — importância a pagar,
900,00; Dalmira Gomes da Silva, 1
ação, pago p/ conta, 20,00 — impor-
tância a pagar 180,00; Dario Vieira,
5 açoes, pago p/ conta, 100,00 — im-
portância a pagar, 900,00; Delim Inac-
io de Pinho, 50 açoes, pago p/ conta,
2.000,00 — importância a pagar,
8.000,00; Demerval de Castro, 2 açoes,
pago p/ conta, 80,00 — importância a
pagar, 320,00; Diogo de Abreu, 25
açoes, pago p/ conta, 500,00 — impor-
tância a pagar, 500,00; Distribuidora
Industrial de Representações, 5 açoes,
pago p/ conta, 100,00 — impor-
tância a pagar, 900,00; a mesma,
10 açoes, pago p/ conta, 200,00 — im-
portância a pagar, 1.800,00; a mesma,
10 açoes, pago p/ conta, 200,00 —
importância a pagar, 1.800,00; Dom-
ingos Ferreira, 10 açoes, pago p/
conta, 1.000,00 — importância a pa-
gar, 1.000,00; Domingos Antonio de
Oliveira, 5 açoes, pago p/ conta
200,00 — importância a pagar, 200,00;
o mesmo, 20 açoes, pago p/ conta, ...
800,00 — importância a pagar, ...
3.200,00; Domingos Ferreira Mendez,
5 açoes, pago p/ conta, 300,00 — im-
portância a pagar, 700,00; o mesmo,
5 açoes, pago p/ conta, 300,00 — im-
portância a pagar, 700,00; Domingos
Martins Pereira, 10 açoes, pago p/
conta, 1.800,00 — importância a pa-
gar, 200,00; Domingos Roserio Giola,
20 açoes, pago p/ conta, 450,00 — im-
portância a pagar, 5.000,00; o mes-
mo, 20 açoes, pago p/ conta, 400,00 —
importância a pagar, 3.600,00; o mesmo,
5 açoes, pago p/ conta, 100,00 — im-
portância a pagar, 900,00; o mesmo, 5
açoes, pago p/ conta, 100,00 — im-
portância a pagar, 900,00; Durval
Freire Filho, 5 açoes, pago p/ conta,
100,00 — importância a pagar, 900,00;
Elder Nogueira Mattos, 10 açoes, pago
p/ conta, 400,00 — importância a pa-
gar, 1.600,00; Edmen Fernandes Pina,
3 açoes, pago p/ conta, 120,00 — im-
portância a pagar, 800,00; Edmir
Nogueira Mattos, 10 açoes, pago p/ con-
ta, 400,00 — importância a pagar, ...
1.600,00; Edmundo Iorio, 5 açoes, pa-
go p/ conta, 200,00 — importância a pa-
gar, 800,00; Edmundo Tavares de Mo-
ralis, 5 açoes, pago p/ conta, 100,00 —
importância a pagar, 900,00; Eduardo
de Azevedo Raquel, 15 açoes, pago p/
conta, 1.500,00 — importância a pa-
gar, 1.500,00; Elle Gabay, 5 açoes,
pago p/ conta, 200,00 — importância
a pagar, 800,00; Elmira, 5 açoes, pa-
go p/ conta, 400,00 — importância
a pagar, 1.600,00; a mesma, 10 açoes,
pago p/ conta, 400,00 — importância
a pagar, 1.600,00; Ely de Oliveira
Dias, 2 açoes, pago p/ conta, 40,00 —
importância a pagar, 360,00; Emidio
da Hora e Sil'a, 5 açoes, pago p/ con-
ta, 200,00 — importância a pagar ...
800,00; Empresa Brasileira Tecnica
Industrial, 5 açoes, pago p/ conta, ...
200,00 — importância a pagar,
800,00; Erecy Nogueira Miotto, 10
açoes, pago p/ conta, 1.200,00 — im-
portância a pagar, 1.600,00; Ernani
Cristiano Ribeiro, 5 açoes, pago p/
conta, 100,00 — importância a pagar,
900,00; Ernani Rodrigues Ferreira, 10
açoes, pago p/ conta, 200,00 — im-
portância a pagar, 1.800,00; Euclides
Olimpio de Jesus, 5 açoes, pago p/
conta, 100,00 — importância a pagar, ..
900,00; o mesmo, 5 açoes, pago p/
conta, 100,00 — importância a pagar,
900,00; Eva Gomes Pina, 10 açoes,
pago p/ conta, 1.000,00 — impor-
tância a pagar, 1.000,00; Evaristo Expi-
rião dos Santos Mesquita, 10 açoes pago p/
conta, 400,00 — importância a pagar,
1.600,00; Felisberto Ferreira Pinto,
20 açoes, pago p/ conta 2.000,00 —
importância a pagar, 2.000,00; Fer-
nando de Abreu Teixeira, 250 açoes,
pago p/ conta, 2.500,00 — importan-
cia a pagar, 47.500,00; Fernando Barce-
los de Araujo, 2 açoes, pago p/ con-
ta, 40,00 — importância a pagar, ...
360,00; Fernando Campos, 5 açoes,
pago p/ conta, 100,00 — importância
a pagar, 700,00; o mesmo, 5 açoes,
pago p/ conta, 300,00 — importância
a pagar, 700,00; Fernando Magalhães
Dias, 10 açoes, pago p/ conta, 400,00
— importância a pagar, 1.600,00; Flá-
vio Cardoso da Vega, 10 açoes, pago p/
conta, 400,00 — importância a pagar,
1.600,00; Florentino Barbastefano, 5
açoes, pago p/ conta, 600,00 — im-
portância a pagar, 400,00; Francisco
Alves Fardilha, 5 açoes, pago p/ con-
ta, 200,00 — importância a pagar, ...
800,00; Francisco Camargo de Souza,
10 açoes, pago p/ conta, 1.200,00 — im-
portância a pagar, 800,00; Francisco
Augusto Pinheiro, 5 açoes pago p/ con-
ta, 200,00 — importância a pagar,
800,00; Francisco da Costa Felício, 2
açoes, pago p/ conta, 40,00 — impor-
tância a pagar, 360,00; Francisco Eugé-
nio Sanntuti, 5 açoes, pago p/ con-
ta, 100,00 — importância a pagar ...
900,00; Francisco Fernandes Medeiros,
5 açoes, pago p/ conta, 100,00 — im-
portância a pagar, 900,00; Francisco
de Freitas, 20 açoes, pago p/ conta, ...
2.400,00 — importância a pagar, ...
1.600,00; Francisco de Freitas, 5 açoes,
pago p/ conta, 100,00 — importan-
cia a pagar, 900,00; Francisco Leonar-
do Felipe, 1 ação, pago p/ conta,
20,00 — importância a pagar, 180,00;
Francisco Paulo Milhone, 10 açoes,
pago p/ conta, 1.000,00 — importância
a pagar, 1.000,00; Francisco de Paula
Rocha, 10 açoes, pago p/ conta, 100,00
— importância a pagar, 900,00; Fran-
cisco dos Santos, 5 açoes, pago p/ con-
ta, 100,00 — importância a pagar,
800,00; o mesmo, 5 açoes, pago p/
conta, 100,00 — importância a pagar,
900,00; o mesmo 5 açoes, pago p/ con-
ta, 100,00 — importância a pagar,
900,00; o mesmo, 5 açoes, pago p/ con-
ta, 100,00 — importância a pagar, ...
900,00; Francisco Tavares da Silva, 5
açoes, pago p/ conta, 600,00 — im-
portância a pagar, 600,00; o mesmo,
5 açoes, pago p/ conta, 100,00 — im-
portância a pagar, 600,00; Fred Har-

[illegible]

INDÚSTRIA "ANTONIO DIEDERICHSEN"
dos acionistas da Companhia
"Diederichsen", realizada
de outubro de 1948

(aa) Antonio Diederichsen
Wenceslau Michelutti
Angelo Egydio Pedreschi
Manoel Penna
João Marzola
Nicanor Ferreira Vianna
Waldemiro Diniz Guimarães
Euclydes Ferreira Vianna
Ernesto Tunar
Folme Sampale
Athanasio Sálão Filho
Pedro José Antonio Michelazzo
Luiz Ferrero
José Hermoso
José Augusto da Costa
Antonio Roteta
Henrique Pierotti
Guido Gambini
Ludovico Schloegl
Luiz Bulgarelli
José da Cunha Sarmento.

Eu, Wenceslau Michelutti, primeiro
secretário da assembleia, declaro que
a presente ata é cópia autêntica do
livro de atas. — (a) Wenceslau Mi-
chelutti.

— (*) —

JUNTA COMERCIAL
São Paulo
CERTIDÃO

CERTIFICO que a COMPANHIA
COMERCIO E INDÚSTRIA "ANTO-
NIO DIEDERICHSEN", com sede em
Ribeirão Preto, arquivou nesta repa-
rição, sob numero 29.571 por despa-
cho da Junta Comercial em sessão de
3 de novembro de 1948, a ata da as-
sembleia geral ordinaria dos seus
acionistas, realizada em 20 de outu-
bro de 1948, pela qual foram aprova-
das as contas da sua diretoria, rela-
tivas ao exercicio p. findo, bem co-
mo tratados outros assuntos atinhen-
tes a assembleia geral ordinaria, do
que dou fé. — Secretaria da Junta
Comercial do Estado de São Paulo
5 de novembro de 1948. — Eu, Ju-
dith Miranda, escrituraria, a escrevi
conferi e assino: — Judith Miranda
— E eu, Gulomar de Andrade Men-
des, chefe da secção do Expediente e
Correspondencia, a subscrevo e assi-
no: — Gulomar de Andrade Mendes

**Rendal S. A. — Industria de
Rendas**

**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAOR-
DINARIA**

Pelo presente, são convidados os srs.
acionistas da RENDAL S. A. INDUS-
TRIA DE RENDAS a se reunirem em
Assembleia Geral Extraordinaria na
sede da sociedade na rua 7 de Setem-
bro, 866, nesta capital, no dia 26 de
novembro p. futuro, ás 16 horas, a
fim de tomar conhecimento e delibe-
rar sobre a proposta da Diretoria
e Parecer do Conselho Fiscal para au-
mento do capital social, com a conse-
quente reforma dos estatutos sociais.

São Paulo, 16 de novembro de 1948

Rendal S. A. Industria de Rendas
JAIR MASTRANDREA — Diretor
Presidente.

STOCK DO BRASIL S/A.
para a Industria Vinicola

**ASSEMBLEIA GERAL EX-
TRAORDINARIA**

Ficam convidados os Senhores Aci-
onistas para se reunirem em Assem-
bleia Geral Extraordinaria a ser rea-
lizada no proximo dia 1 de dezembro
de 1948, ás 16 horas na sede social
à Rua 15 de Novembro n. 150 — 7.
andar, sala 76, nesta Capital, a fim
de deliberarem sobre a seguinte or-
dem do dia:

a) — Para estudo do resultado do
Conta de Lucros e Perdas;
b) — Outros assuntos de interesse
social.

São Paulo, 19 de novembro de 1948

A DIRETORIA.

A família de
ANTONIO DE CASTRO REIS
agradece sensibilizada, aos que a con-
taram no doloroso transse por que passou
e convida os parentes e amigos, a assistir
em missa ás 7,0 dia, que fará realisar
dia 22, ás 9 horas, na Igreja de Santo An-
tonio de Paris.

Por mais este ato de religião e amizade
agradece.

**ADADORES NA INDUSTRIA DI
DE SAO PAULO E STO. ANDRÉ**
CONVOCAÇÃO

vel e Plasticos; Dias & Cia. S. A. —
Oleados e Plasticos; Francisco Stoc-
— Fabrica de Carimbo de Borracha
Cezar & Bana, Artefatos de Borra-
cha em Geral; Darley Pinto Alves Cia.
— Fabrica de Artefatos de Borracha
Irmãos Daud & Cia. Ltda. — Arte-
fatos de Borracha; João Magion Ar-
tefatos de Borracha; Industria de Ar-
tefatos de Borracha; Selva Ltda.
Abril — Industria de Adesivos Ltda.
para se reunirem em Assembleia Ge-
ral Extraordinaria no proximo dia 2
(domingo), ás 8 horas em primeira
convocação caso haja numero legal
duas horas depois em segunda con-
vocação com qualquer numero. Isto é
às 10 horas (minha), no Salão Mina-
Gerais F. C., sito no Largo do Con-
cordia, 86, nesta Capital, a fim de se
tratada da seguinte

ORDEN DO DIA:

1) Lettura, discussão e aprovação da
Ata da Ass. anterior;

2) Discussão e votação sobre a con-
veniencia de se er instaurado pelo
Sindicato convocante um Dis-
sidio Coletivo de Natureza Juri-
dico — Economica contra todas
Empresas acima citadas na pes-
soa do Sindicato da Industria de
Artefatos de Borracha do Esta-
do de São Paulo;

3) Eleição de uma comissão de
trabalhadores das Empresas ci-
tadas, para acompanhar o pro-
cesso em todas as suas fases at
juizamento final.

São Paulo, 17 de novembro de 1948

— Geraldo Santana de Oliveira —
Presidente.

EM VIGOR A PARTIR DE HOJE O TABELAMENTO DOS CINEMAS

As tres maiores empresas cinematograficas da capital dispostas a não baixar os preços dos ingressos — Julgam ilegal a medida da C. C. P. — Como se situa a momentosa questão — Notas

Nos termos da portaria 154 da Comissão Central de Preços, deverá entrar em vigor na data de hoje o tabelamento das entradas de cinemas, relativo às casas do Distrito Federal e da capital de S. Paulo. De acordo com a respectiva portaria, de seis cruzeiros, fora os impostos e taxas, o máximo que poderão cobrar os cinemas de primeira categoria. Havendo diferença na taxa dos ingressos entre os cinemas do Rio e de S. Paulo, o preço total não será o mesmo para as duas capitais, dado que em S. Paulo o imposto municipal é de 15% mais a taxa de estatística, de 10%, perfazendo, portanto, o total de 25% de incidência. Já no Rio a Prefeitura cobra apenas 10% de imposto, que, acrescidos aos 10% da estatística, resultam afinal em 20%. Nessas condições, de acordo com o no-

vel tabelamento, o máximo a ser cobrado por uma entrada de cinema, em S. Paulo, será de Cr\$ 7,50, incluídos os impostos.

Na Comissão Municipal de Preços informaram-nos que a portaria da C. C. P. entrará mesmo em vigor na data de hoje, em S. Paulo, simultaneamente com o Distrito Federal. E que, tendo a respectiva portaria equiparado os cinemas de S. Paulo com os da Capital Federal, desnecessário se torna a expedição de nova portaria da C. M. P., bastando o ato da Comissão Central, que já abrange a nossa capital, no tocante aos cinemas.

NAO VAO CUMPRIR O TABELAMENTO
Procurando conhecer a situação das empresas proprietárias de cinemas, em

face do tabelamento, a reportagem do "Correio Paulistano" ouviu o sr. Lício Marcondes, advogado da Empresa Paulista Cinematográfica, proprietária dos cinemas Ritz-S. João, Ritz-Consolação e Marabá, que há tempos, juntamente com o cine Metro, propôs e obteve um mandado de segurança contra o tabelamento dos cinemas.

— A Empresa Paulista Cinematográfica e o cine Metro — inicia seu depoimento o sr. Lício Marcondes — não se sentem obrigados a obedecer à portaria da Comissão Central de Preços, porque, pela própria organização das comissões de preços, para entrar em vigor em S. Paulo, dependeria de um ato da C. M. P., adaptando-a a São Paulo. Esse ato não foi baixado, nem o podia ser, porque com referência aos cinemas existe decisão judicial determinando a suspensão inicial do tabelamento dos preços dos respectivos ingressos. Portanto, enquanto não for julgado esse mandado de segurança ninguém pode coagir as empresas impetrantes do mesmo.

— Aliás — acentua o nosso entrevistado — constitui crime previsto pelo artigo 327 do Código de Processo Civil, fraudar a decisão judicial. Nesse sentido, requeremos e já foi deferido pelo juiz competente, se oficiasse tanto à Delegacia de Ordem Econômica como à Comissão Municipal de Preços.

Parece, afinal, que a C. M. P. acredita ter encontrado o ambicionado meio para fraudar as referidas decisões judiciais, uma vez que é notório terem os seus membros pletizado da C. C. P. a referida portaria. Seria estranhável também a circunstância de a C. M. P. não haver baixado portaria alguma com fundamento na portaria 154 da C. C. P., o que nos parece ter sido proposital essa omissão, que visa exclusivamente fraudar, como já disse, as referidas decisões judiciais, — conclui o sr. Lício Marcondes.

DECLARAÇÕES DO ADVOGADO DA CIA. SERRADOR

Falando à reportagem, o sr. Cesarino Junior, advogado da Empresa Cinematográfica Serrador, declarou que essa companhia não respeitará a determinação da C. C. P., porque a sentença

judicial que acatou o mandado de segurança poderá ser revogada apenas por outra superior. E acrescentou que falaria à C. C. P. direito para infringir o mandado.

«Os medicos e engenheiros não lutam por um aumento de vencimentos»

As duas classes profissionais reúnem-se hoje, às 20,30 horas, no Instituto de Engenharia — Solicitam dos poderes publicos o mesmo tratamento concedido aos advogados — O que o prof. Alípio Correia Neto declarou à nossa reportagem — Outras considerações

A campanha que os medicos e engenheiros estão realizando pró equiparação de salários chega hoje, pode-se dizer ao seu ponto máximo, pois a assembleia das duas classes profissionais marcou para hoje uma de suas mais importantes sessões e que encerra a primeira fase do grande movimento.

A fim de ouvirmos algo sobre a momentosa questão que está apaixonando a opinião publica, palestramos rapidamente com o prof. Alípio Correia Neto, presidente da Assembleia Permanente dos Medicos e Engenheiros do Estado de São Paulo, que juntamente com o prof. Jairo Ramos e eng. Alexandre D'Alessandro, está liderando a campanha.

O GOVERNO PROMETE REPARAR A INJUSTICA

— Com a reestruturação da carreira dos advogados funcionarios publicos do Estado, — iniciou o conhecido cirurgião, havida em 1947, criou-se uma situação desagradavel para os medicos e engenheiros que prestam serviço publico e esses profissionais não viram nenhuma medida consoante a lhes dar a mesma situação criada para os advogados.

Considerando que o desajuste assim constituído era uma diminuição, recorramos aos poderes publicos, especialmente ao executivo, a quem cabe, por lei, reparar tal injustica. A comissão de medicos e engenheiros foi sempre muito bem recebida pelo governador, que reconheceu procedência na reivindicação e prometeu reparar a injustica manifestada. Desta disposição de espírito das autoridades administrativas à ação para por em andamento as medidas necessárias a obter-se a equiparação das carreiras de medicos, engenheiros e bachareis tem havido um hiato de tempo excessivamente enervante. Houve mesmo necessidade de mobilizar todos os elementos daquelas duas profissões liberais para que a sua reivindicação chegasse a ser ouvida eficientemente pelo executivo.

NAO FORAM EQUIPARADOS POR CAUSA DO "DEFICIT"

— Embora a reestruturação da carreira dos advogados fosse concluída em meados de 1947, — prossegue o prof. Alípio Correia Neto, alegu-se que só para o orçamento de 48 seria possível atender aos justos reclamos dos medicos e engenheiros. Nesta ocasião o fato foi feito, porém o orçamento foi aprovado com "deficit". Diga-se de passagem, que não foi mesmo incluído no orçamento de despesa o excesso que adviria com a modificação dos vencimentos com o objetivo de equiparação. Aceitamos as explicações e esperamos. O ano de 1948 decorreu com muito entendimento entre medicos, engenheiros e o executivo. Este sempre prometeu mandar à Assembleia Legisla-

tiva uma mensagem na qual pedia as medidas para atender os objetivos manifestados por nós. Faltam apenas 25 para o congresso estadual encerrar os seus trabalhos e a tal mensagem ainda não foi enviada.



"A solução do nosso caso está dependendo da vontade de um homem: o governador", diz o prof. Alípio Correia Neto ao reporter.

E' UMA SITUAÇÃO ANGUSTIANTE

— "Como se vê a situação angustiante de proletores. Resolvam os medicos e engenheiros esperar confiantes até hoje, 20 de novembro, para ver solucionado dignamente a sua aspiração, mas que de hoje em diante tomariam medidas mais energicas ou mesmo coercitivas, uma vez que consideram esgotados todos os meios sursorios de ver atendidas as suas reivindicações, que é a equiparação referida, a iniciar-se em 1.º de janeiro.

"Para tomar tais resoluções e prestar aos colegas esclarecimentos e dar conta de sua missão a Assembleia Permanente dos Medicos e Engenheiros do Estado de São Paulo convocou para hoje, a noite, uma reunião."

NAO LUTAM POR UM AUMENTO DE VENCIMENTO

— "E' necessario ficar bem claro, — continua o entrevistado, que os engenheiros e medicos não lutam por um aumento de vencimento, pedem puramente que se lhes dispense os poderes publicos o mesmo tratamento concedido aos advogados. Ao governo compete encontrar os meios e empregar medidas necessárias a se alcançar a esta justa equiparação.

"Não acreditamos na informação de que há falta de recursos, uma vez que tais recursos não tem faltado para atender pontualmente a maior parte concedida aos advogados. A falta de

(Continua na 2.ª página).



O prof. Odorico Pires Pinto, quando falava ao "Correio Paulistano"

O Brasil e sua expressão arquitetônica

UMA SERIE DE CONFERENCIAS DO PROFESSOR ODORICO PIRES PINTO, DA ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES, SOBRE A ARTE COLONIAL

Está despertando o maior interesse, não somente nas classes especializadas de arquitetos, construtores, decoradores, como nos meios intelectuais e artisticos, a serie de palestras que o professor Odorico Pires Pinto, da Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, vai iniciar na próxima terça-feira, conforme noticiamos em nossa edição de ontem.

Sendo a arquitetura a síntese das civilizações, pois nela se reúnem todas as tendências artisticas preexistentes em cada ciclo da História, espelhando-lhe a psicologia, a matéria usada pelo professor Odorico Pires Pinto, cuja cultura variada tornará relevante a serie de palestras anunciadas, abrangendo a época colonial para mostrar as varias influencias de que se ressentiu a arquitetura no Brasil.

Muito moço ainda, filho do saudoso professor Leoncio Pinto, formado pela Faculdade de Medicina da Bahia como seu pai, o professor Odorico Pires Pinto fundou em seu Estado natal o Centro de Estudos Balneares, de pesquisas sociais, historicas, artisticas de grande alcance, tratando-se como se trata da célula-mãe do Brasil, o maior repositório de tradições e onde primeiro se manifestaram as inclinações particulares disto a que podemos hoje chamar "civilização brasileira".

Além dessa credencial, o distinto conferencista apresenta a de jornalista militante, autor de trabalhos premiados como "O problema da alimentação brasileira", Frei Agostinho da Cruz, poeta da Renascença Portuguesa. No campo da arte, inúmeras contribuições permitiram o seu ingresso na Escola Nacional de Belas Artes, de que é um dos elementos de real proveito.

As palestras que o professor Odorico Pires Pinto vai realizar nesta capital, sob o patrocínio de varias entidades culturais, uma delas a Universidade de São Paulo, através do seu Departamento de Cultura e Ação Social, suscitaram em nós o desejo de ouvir o conferencista, a fim de antecipar aos nossos leitores alguma coisa a respeito. E o professor Odorico Pires Pinto, accedendo ao nosso pedido, concedeu ao "Correio Paulistano" a seguinte entrevista:

— "Duas épocas bem distintas caracterizam a arquitetura colonial do Rio de Janeiro do século XVIII. Épocas administrativas que refletiram sobremaneira nas artes plasticas do Brasil de preferença no Rio.

Uma puramente lusitana. Era a arquitetura transportada de Portugal, usando-se em algumas obras não só o material mas também o pessoal vindo da Metrópole. Esse período administrativo vai de 1733 a 1763 com o governo de Gomes Freire de Andrade que foi verdadeiro benemérito daquela cidade, doando-a não de monumentos artisticos no sentido estético, mas colossais e alguns monumentais para aquela época e para os dias atuais, como por exemplo o "Aquaduto da Carioca", considerado

por muitos como o monumento mais característico da fase colonial.

Era arquiteto oficial da Capitania, um ilustre militar, de saber na sua especialidade, que deixou fama na história militar e na arquitetura brasileira.

O brigadeiro José Fernandes Pinto Alpoim, que até agora viveu sem ter um biógrafo honesto que respeitasse ao menos a sua memoria, foi o autor de varias construções feitas naquelas 30 anos de governo do conde de Bobadela.

Projeteu e construiu, o antigo Palácio dos Governadores que hoje ainda está levantado apesar de deturpado, funcionando nele os Correios e Telegrafos.

Do antigo "Solar dos Teles", onde funcionou a Casa da Câmara e Senado, somente resta o conhecido "Arco do Teles", unico no estilo em todo o Brasil.

Na arquitetura religiosa deixou o brigadeiro Alpoim varias obras, destacando-se o que hoje ainda não foi destruído, a Igreja de Santa Tereza.

Em Vila Rica, Alpoim construiu o Palácio dos Governadores e algumas pontes.

Em Mariana encarregou-se de elaborar a primeira planta da cidade com um interessante plano urbanístico.

Ao lado dos seus afazeres de engenheiro militar o brigadeiro Alpoim foi o primeiro professor de Artilharia e Fortificação. Foi também o engenheiro naval que inventou aquela celebre maquina que os ingleses fizeram propostas de compra.

Assuntos economicos tratados pelos comerciantes paulistas com a Missão Abbink

A reunião ontem realizada na Associação Commercial

Estiveram ontem, às 17 horas, em visita à Associação Commercial de São Paulo e à Federação do Comércio do Estado de São Paulo os srs. Arthur Hersey e Phillip Grassner, membros da Missão Técnica Norte-Americana, chefiada por Mr. John Abbink.

Os ilustres visitantes foram recebidos pelos srs. Decio Ferraz Noves, presidente da Associação Commercial, João Di Pietro, presidente em exercício da Federação do Comércio e pelos diretores srs. Francisco Garcia Bastos, Joaquim de Campos Sales Jr., Ribeiro da Silva, Martin Afonso Xavier da Silveira, Mario Alexandre Refinetti, Eddy de Freitas Cristumma, Paulo Plínio Prado, Euclides Telles Rudge, Antonio Carlos de Bueno Vidigal, Jorge Germanos, José da Costa Boucinhas, José Carlos Boesko e José de Barros Abreu. Compareceram também os srs. Fernando Almeida Prado, estudiosos de assuntos economicos, e Gileno Di Carli, do Instituto de Economia da Confederação Nacional do Comércio.

O brigadeiro Alpoim deixou o seu nome ligado diretamente à História do Brasil, pois, como militar acabou o governo, substituindo o conde de Bobadela.

A outra época, já nos diz respeito mais diretamente. E' o alvorecer de uma arte brasileira. E' a história do que é nosso. E' a época do vice-reinado de D. Luiz de Vasconcelos, o boêmio que aprovou o seu curto governo em escândalos pandeiros e "farras dantes nua vista". Com tudo isso o Rio de Janeiro lhe deve uma grande quantidade de sua beleza.

O fim daquele século foi o período verdadeiramente artistico que conheceu o Rio de Janeiro, graças ao artista brasileiro, Valentin da Fonseca e Silva, o consagrado mestre. Vacou a boemia daquele fidalgo lusitano que era o vice-rei, homem de gosto e sem preconceitos que se enfrentava a nobreza e toda aquela gente se acompanhando com aquele mestico que era o artista, frequentando os bordos daquela época.

O Rio de Janeiro lucrara imensamente com a amizade do mulatto com o vice-rei. O povo teve o seu bem estar cuidado, e a cidade embelezada. O "passelo publico" tão bem traçado, artisticamente concebido, é obra do Mestre Valentin. Assim como, nos trechos charifados conhecidos que hoje constituem verdadeiro patrimônio.

A bagagem do Mestre Valentin, é imensa e dispersiva em todos os setores das artes.

Foi o arquiteto, o escultor, o decorador que enriqueceu a cidade do Rio de Janeiro.

(Continua na 2.ª página).

Restituição do Imposto de Renda

Os contribuintes que recolheram, na base de 15%, o imposto de renda relativo aos dividendos de títulos ao portador de sociedade anônimas ou aos rendimentos creditados ou remetidos para residentes no estrangeiro, quando tais rendimentos se originaram de balanços encerrados antes de 31 de dezembro de 1947, têm direito à restituição do excesso de 7%. Isto porque as repartições fiscaes têm entendido que, como data da percepção dos dividendos, se deve entender a do respectivo balanço.

Nessas condições, os contribuintes que ainda não tiveram requerido tal restituição, poderão fazê-lo imediatamente, para que ela se processe ainda neste final de exercício.

Para que aquelas entidades possam promover junto à repartição competente os entendimentos necessários no sentido de que a restituição deva ser dada a quem a requerido se conclua ainda este ano, devem os interessados enviar à Associação Commercial de São Paulo e Federação do Comércio do Estado de São Paulo os elementos de informação necessários, isto é, numero do protocolo, data do requerimento e o total a ser restituído.

DECLARA O COMANDANTE AMARAL PEIXOTO:

Preferencia ao Lloyd Brasileiro para os fretes marítimos é um ato de patriotismo dos importadores e exportadores

SANTOS, 19 (Da sucursal do "Correio Paulistano"). — Chegou ontem, de avião, a esta cidade, acompanhado de sua esposa, o comandante Amaral Peixoto, diretor do Lloyd Brasileiro, o qual foi recebido na Base Aérea da Bocalina por elevado numero de pessoas, desacompanhado o agente do Lloyd nesta cidade, cel. Lopes Bonorino e esposa.

Estivadores, onde foi recebido pelos membros da diretoria dessa associação de classe, percorrendo todas as suas instalações, trocando impressões sobre assuntos de interesse desses trabalhadores.

Após a troca de cumprimentos, os

visitantes atravessaram a baía de lanchar, rumando para o Parque Balmorio, onde ficaram hospedados.

VISITA OS SINDICATOS DOS ESTIVADORES E PORTUARIOS

As 14,30 horas o comandante Amaral Peixoto, acompanhado do cel. Bonorino, visitou a sede do Sindicato dos Estivadores, onde foi recebido pelos membros da diretoria dessa associação de classe, percorrendo todas as suas instalações, trocando impressões sobre assuntos de interesse desses trabalhadores.

dores marítimos, notadamente uma nova modalidade de pagamento de serviços de estiva por intermédio do sindicato, sendo feitas sugestões que serão discutidas em conjunto pela Comissão de Marinha Mercante e Sindicato dos Armadores.

Retirando-se do Sindicato dos Estivadores, o comandante Amaral Peixoto dirigiu-se ao Sindicato dos Portuarios, onde foi recebido por diversos diretores, onde lhe prestaram esclarecimentos sobre o funcionamento dos serviços sociais, assistência e benefícios proporcionados aos associados e suas famílias. O comandante Amaral Peixoto assistiu ao "lanche" dos escolares. Nessa ocasião, foi oferecido um calice de vinho aos visitantes, tendo o diretor do Lloyd Brasileiro oportunidade de fazer uma alocução às crianças da escola do sindicato por motivo da passagem da data da bandeira nacional.

DECLARAÇÕES DO DIRETOR DO LOIDE BRASILEIRO

Na agência do Lloyd Brasileiro em Santos, para onde o comandante Amaral Peixoto se dirigiu, logo após se retirar do Sindicato dos Portuarios prestou, s. s. declarações à imprensa local sobre os motivos de sua viagem a esta cidade.

O objetivo principal de minha viagem a Santos — disse s. s. — prende-se ao desejo de estabelecer contato direto com os importadores e exportadores desta praça, mostrando-lhes a conveniência mutua de contemplarem o Lloyd Brasileiro com praças de que necessitam.

O Lloyd — continuou — acaba de completar a fase de reorganização de sua frota de navios de carga, tanto de cabotagem como de longo curso. Nesse sentido, venho realizado viagens desde o Amazonas, visitando todos os portos de nossa imensa costa marítima, com a mesma finalidade. Com o grande programa de reorganização por que o patrimônio nacional vem de passar, contrairam-se compromissos de cerca de um bilhão e 500 milhões de dólares, parte dessa importância proporcionada pelo Export and Import Bank, dos Estados Unidos, que nos fez um empréstimo de 30 milhões de dólares, do qual já pagamos cerca de 12 milhões.

(Continua na 5.ª página).

OCORRENCIAS POLICIAIS:

Menor atropelado e morto por um caminhão

O lamentavel acidente ocorreu ontem na avenida Brasil — Choque de caminhões — Desastre na avenida Pacaembu — Outros fatos

Aproveitando um descuido de seus pais, na tarde de ontem, pouco depois das 10 horas, o menino Ademir, de 3 anos de idade, filho de Osvaldo Barbosa Martins, domiciliado à rua Consolação, 3.672, saiu de sua casa e dirigiu-se para a avenida Brasil.

O menino havia caminhado alguns metros, quando em frente ao prédio 2.009 da mencionada via, inconscientemente, saltou para o leito da rua. Nesse instante, passava pelo local o auto-caminhão de chapa 26.32.93, dirigido pelo motorista Abílio dos Santos Gadanha, que apanhou Ademir, muito embora, o motorista tivesse usado de todos os meios de que dispunha para evitar o acidente. A criança sofreu gravíssimos ferimentos, que lhe ocasionaram a morte quase instantânea. O doloroso fato foi levado ao conhecimento da autoridade de serviço na Polícia Central, que imediatamente seguiu para o local, onde, tomando as providências que o caso requeria, determinou a remoção do corpo do menor para o necrotério do Gabinete Médico Legal, no Aracá. Em torno da ocorrência foi instaurado o competente inquérito.

CHOQUE DE CAMINHÕES

Em frente ao prédio 550 da rua Dr. Zuquim, ontem, às 14,30 horas,

o auto-caminhão de chapa 22-24-15, dirigido pelo motorista profissional Francisco Nakagawa, de 24 anos, solteiro, domiciliado à rua Três Cruzes, s/n., em Vila Galvão, colidiu violentamente com o auto-caminhão de chapa 21-02-82, guiado pelo motorista José Maria Alves. Em consequência do acidente, saiu ferido o motorista do primeiro veículo e José Furtado de Mendonça, de 34 anos, casado, residente no bairro de Piracina, também em Vila Galvão. A autoridade de serviço na Polícia Central, notificada do ocorrido providenciou a remoção das vítimas para o Hospital das Clínicas, onde deram entrada em estado grave, determinando a abertura de inquérito.

APÓS A COLISÃO O CARMO CAPOTOU

Helio Montenegro Dias Costa, de 26 anos, casado, domiciliado à rua Hermes Fontes, 8, na tarde de ontem, dirigia pela avenida Nove de Julho, o auto particular de chapa 2-18-65. No momento que chegou em frente ao prédio 546, da referida arteria, Helio manobrou o veículo a fim de encostá-lo na calçada. Nessa ocasião surgiu o auto particular de chapa 84-25, que o apanhou em cheio, provocando o seu capotamento. Apesar das proporções do desastre, Helio Montenegro sofreu apenas leves ferimentos e depois de medicado no posto de curativos da Assistência, prestou declarações no inquérito instaurado a respeito.

DESASTRE NA AVENIDA PACAEMBU

Na esquina da avenida Pacaembu, com a rua Candido Espinheira, às 14 horas de ontem, o auto-caminhão de chapa 6-48-77, conduzido pelo motorista profissional Agostinho Policario, foi de encontro ao carro da auto escola "Alfama", de chapa 2-06-24, em cuja direção estava Judite Burgen, assistida pelo instrutor Sebastião Machado Alves, de 34 anos, casado, morador à rua Uberaba, 33. No desastre ficou ferido o instrutor que foi levado ao posto de curativos da Assistência.

INCENDIO

Na seção de mentol, da Industria Químicas Reunidas "Orquima" S.A., instalada na rua Estrada Velha de Santo Amaro, 3.880, aos primeiros minutos da madrugada de ontem, irrompeu violento incêndio. Ao local acorreu uma guarnição do Corpo de Bombeiros, que após algum tempo conseguiu dominar as chamas. A autoridade de plantão na Polícia Central, tomou as providências que se faziam necessárias, determinando a abertura de inquérito, no qual prestou declarações o socio-gerente da firma sr. Hugo Gleich, que declarou ignorar as causas do sinistro, acreditando que os prejuizos sejam elevados.

FALSOS "COMANDOS" DE TRANSITO

Comunicam-nos: — "Chegando ao conhecimento das autoridades o aparecimento de falsos "comandos" de transito em certas ruas desta capital, achamos de interesse geral esta advertência a todos os motoristas que possam vir a ser explorados por semelhantes maldades.

Todas as pessoas que fazem parte da fiscalização de transito orientada pela Diretoria do Serviço de Transito estão devidamente credenciadas e são portadoras de carteiras de identificação emitidas e assinadas, especialmente para esse fim, pelo proprio diretor do Serviço de Transito. Essas carteiras, quando exibidas ao motorista quando de exigidas, têm o retrato do inspetor autorizado, seu numero e nome por extenso. Em caso de qualquer dúvida, o motorista deve exigir que seja levado à Diretoria do Serviço de Transito (rua do Carmo) ou à presença da autoridade policial mais proxima. Não deverá nunca, aceitar as imposições de um desconhecido que se recuse a apresentar provas de sua autoridade. Será facil ao nosso publico distinguir o falso de verdadeiro, perguntando a "Campanha Educativa do Transito" distingue-se pela atuação energica mas cortês, imparcial mas tolerante, de homens que sabem evitar as arbitrariedades e, sempre que possível, buscam tão somente a compreensão, a solidariedade e a colaboração dos motoristas de boa vontade.

O GOVERNO ESTARIA NA IMINENCIA DE EMITIR

RIO, 19 ("Correio") — Está na ordem do dia a eventualidade de uma nova emissão. A proposta das declarações feitas em São Paulo pelo deputado Nelson Fernandes, comentadas posteriormente pelo sr. Francisco D'Auria, em entrevista ao proprio "Correio Paulistano", hoje transcrita no Rio, a reportagem obteve no Ministério da Fazenda os seguintes esclarecimentos:

O Poder Executivo não pode emitir sem prévia autorização do Congresso, e este não recebeu até agora qualquer solicitação naquele sentido. A possibilidade de emissão está limitada à faculdade do Banco do Brasil de fazer-lo no caso de o encaixe bancário ser insuficiente. Por outro lado, o governo é credor do Banco do Brasil, do que se poderá valer, se necessário, por meio do processo do redesconto, que é facultado aquele estabelecimento de credito. Todavia, o noticiário de hoje a respeito assevera que o governo não tardará a lançar mão da medida emissor, não só para fazer face ao aumento do funcionalismo, como para dar cumprimento ao fomento da produção, previsto nos planos governamentais.



NO EDUCANDARIO DO MENINO JESU — No Educandário do Menino Jesus, em Tucuruvi, o prof. Carmine Mirabelli, fundador e mantenedor da meritória en-

tidade beneficente, acaba de realizar a instalação de uma imagem do Menino Jesus, que ele proprio esculpiu. O clichê é associo da expressiva solidiedade, vendendo, entre convidados, o prof. Mirabelli.